

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОЛЬШЕОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
Заседание ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
МКОУ  
«Большеокинская СОШ»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2017 г.  
Руководитель МО  
*Е.И. Унтерова* / Е.И. Унтерова /

СОГЛАСОВАНО  
Заседание МС  
МКОУ  
«Большеокинская СОШ»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2017 г.  
Зам. директора по УВР  
*Е.В. Ахметова* / Е.В. Ахметова /



УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 33  
от «01» сентября 2017 г.  
Директор МКОУ  
«Большеокинская СОШ»

*В.М. Чучупал* / В.М. Чучупал /

Рабочая программа  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для обучающихся 5 «б», 6, 7, 9 классов  
с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальные нарушения)

Разработал:  
Легостаева Юлия Юрьевна,  
психолог

с. Большеокинское

Данная рабочая программа учебного предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 5 «б», 6, 7, 9 классов муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Большеокинская СОШ» разработана на основе АООП ООО для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) МКОУ «Большеокинская СОШ».

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося обучающегося; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального обучающегося, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к обучающимся в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию обучающихся, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной, Н. Н. Подъяковым и др. Определению коррекционного пространства нашей программы способствовали научно-практические и методические рекомендации В. В. Воронковой, И. Ю. Левченко, В. Г. Петровой, В. В. Ткачевой, У. В. Ульенковой.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития обучающегося и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса обучающихся на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта обучающегося в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся могут научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

- опосредовать свою деятельность речью;
- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел "Развитие моторики, графомоторных навыков" решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта обучающихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у обучающихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у обучающихся об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового

анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания обучающихся о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших обучающихся; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие обучающиеся удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у обучающегося объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел "Кинестетическое и кинетическое развитие" предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д.

В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений обучающегося о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности обучающегося. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела "Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов" является пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие обучающиеся затрудняются в

различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у обучающихся конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности обучающихся, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела "Развитие зрительного восприятия" обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют, в конечном счете, эффективность формирования навыков письма и чтения у обучающихся.

Решение задач раздела "Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств" способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом

объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающегося с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Обучающиеся обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь

Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У обучающихся с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, обучающиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием.

Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для обучающихся.

Работа над разделом "Восприятие пространства" имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у обучающихся устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом,

только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у обучающегося целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение обучающихся ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается обучающимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел "Восприятие времени" предполагает формирование у обучающихся временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у обучающихся представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам. Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 5 к 9 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию обучающегося (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно - направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. При этом отметим, что коррекционная направленность данного курса не может в полной мере заменить собой коррекционную направленность всего процесса обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на занятиях индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных обучающихся или подгрупп обучающихся. Например, у одних обучающихся больше выражено недоразвитие мелкой моторики рук, у других ослаблены процессы зрительного восприятия, для третьих характерны значительные затруднения в ориентировке в пространстве. Есть обучающиеся с расторможенным поведением; им трудно сосредоточиться, приложить длительные усилия, достичь результата в деятельности. Коррекционная поддержка и разнообразные виды помощи особенно нужны тем обучающимся, которые с трудом усваивают программный материал по математике, русскому языку, труду.

Категории обучающихся, которым адресована данная программа курса коррекционных занятий:

- обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости, не прошедшие дошкольную подготовку;
- обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости, в структуре нарушения которых имеется более грубое недоразвитие отдельных психических функций.



Отметим, что в классе может быть несколько учеников, требующих разных мер индивидуальной коррекции. В этом случае эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора обучающихся на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы - полноценное обследование обучающихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений обучающегося в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Состав подгрупп имеет подвижный характер: ученики любого класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или, напротив, включаться в групповую работу, что определяется степенью необходимой им помощи. Коррекционные индивидуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15—25 мин; на каждый класс учебным планом выделены 2 занятия в неделю. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития обучающихся. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Немаловажным фактором успешной реализации программы является профессиональная компетентность педагога-психолога.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала. Мониторинг развития психомоторики и сенсорных процессов проводится по основным разделам программы по окончании курса (апрель-май). Данные заносятся в таблицу, составленную педагогом и представляются на школьном ПМПк. Результаты освоения курса оцениваются учителем качественно «было» и «стало», при этом отмечается только положительная динамика, в наиболее сложных случаях отмечается стабильность результатов.

#### *Развитие моторики, графомоторных навыков.*

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, "Кольцеброс", игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### *Кинестетическое и кинетическое развитие*

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

#### *Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных

геометрических фигур круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### *Развитие зрительного восприятия*

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа "Сложи такой же узор". Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### *Развитие слухового восприятия*

Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### *Восприятие пространства*

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### *Восприятие времени*

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

класс

#### *Развитие моторики, графомоторных навыков*

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### *Тактильно-двигательное восприятие*

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на

ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

#### *Кинестетическое и кинетическое развитие*

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### *Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

#### *Развитие зрительного восприятия*

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее).

Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

#### *Развитие слухового восприятия*

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу обучающегося и взрослого.

#### *Восприятие пространства*

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в

кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

*Восприятие времени*

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### Основные виды и формы организации учебных занятий

№ п/п	Виды деятельности	Формы организации деятельности
1.	Познавательная деятельность	Письмо (сообщение). Решение учебных задач. Сбор и обработка информации. Работа с музыкальным материалом. Прослушивание музыкального материала. Подбор репертуара с учётом индивидуальных способностей. Разучивание скороговорок и чистоговорок.
2.	Творческая деятельность	Формы, направленные на самореализацию, самосознание, самоуправление, самокоррекцию, самоконтроль: конструирование, моделирование, творческая мастерская, создание презентаций, художественное творчество. Музыкальная деятельность. Посещение концертов в качестве слушателей.
3.	Совместно - распределенная проектная деятельность	Формы, ориентированные на получение социально-значимого продукта: решение учебных проектных задач, учебный проект.
4	Учебно - исследовательская деятельность	Формы, направленные на получение опыта экспериментирования с объектами, социального экспериментирования: учебные исследования, подбор материала, реферирование, исторические расследования, изучение и анализ исторических документов, кинохроник, мемуаров, подбор материала, лабораторная работа и т.д.
5.	Деятельность управления системными объектами (группами людей)	Формы, ориентированные на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения, управления малыми группами людей: инструктаж, разновозрастное сотрудничество, консультации, взаимопроверки, дискуссии и т.д.
6.	Рефлексивная деятельность	Практическая работа. Самооценка участия в работе группы и др.

		Выступление на школьных концертах. Практическая работа. Самооценка участия в работе класса, группы и др. Обозначения элементов «самоуправления»: оценочная деятельность) У Я понимаю информацию? Не уверен, что понял(а). Х Не понял(а). Надо прочитать еще раз.
7.	Совместно - распределенная учебная (образовательная) деятельность	Личностно-ориентированные формы (включающие возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.: беседы, работа в малых группах, мастерские, экскурсии,).
8.	Коммуникативная деятельность	Беседа, дискуссия.
9.	Игровая деятельность	Игра с правилами.
10.	Деятельность управления системными объектами (группами людей)	Формы, ориентированные на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения, управления малыми группами людей: инструктаж, разновозрастное сотрудничество, консультации, взаимопроверки, дискуссии и т.д.
11.	Совместно - распределенная проектная деятельность	Формы, ориентированные на получение социально-значимого продукта: решение учебных проектных задач, учебный проект.

## Тематическое планирование

### 5 «б» класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Диагностика развития восприятия: Оценка зрительного восприятия.	1
2.	Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность.	1
3.	Диагностика устойчивости и произвольности внимания.	1
4.	Диагностика слуховой и зрительной памяти.	1
5.	Диагностика смысловой памяти.	1
6.	Диагностика степени сформированности мыслительных процессов.	1
7.	Исследование скорости протекания мыслительных	1

	процессов.	
8.	Упражнения для тренировки развития восприятия.	1
9.	Игровые тренинги для развития наблюдательности.	1
10.	Диагностика развития восприятия.	1
11.	Игровой тренинг для развития внимания.	1
12.	Коррекция и развитие переключаемости внимания.	1
13.	Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания.	1
14.	Диагностика развития внимания.	1
15.	Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала.	1
16.	Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала.	1
17.	Игровые тренинги для развития памяти.	1
18.	Диагностика развития памяти.	1
19.	Коррекция, развитие наглядно – образного мышления.	1
20.	Коррекция, развитие наглядно – образного мышления.	1
21.	Коррекция, развитие вербально – логического мышления.	1
22.	Коррекция, развитие вербально – логического мышления.	1
23.	Игры на развитие мышления.	1
24.	Игры на развитие мышления.	1
25.	Диагностика развития мышления.	1
26.	Исследование пластичности и выразительности движений пальцев рук.	1
27.	Коррекция, развитие мелкой моторики.	1
28.	Коррекция, диагностика мелкой моторики.	1
29.	Коррекция, развитие умения отображать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов.	1
30.	Тренинг на расслабление.	1
31.	Заключительная диагностика: диагностика восприятия.	1
32.	Заключительная диагностика: диагностика внимания.	1
33.	Заключительная диагностика: диагностика памяти.	1

34.	Заключительная диагностика: диагностика мышления.	1
-----	---	---

## Тематическое планирование

### 6 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Диагностика развития восприятия: Оценка зрительного восприятия.	1
2.	Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность.	1
3.	Диагностика устойчивости и произвольности внимания.	1
4.	Диагностика слуховой и зрительной памяти.	1
5.	Диагностика смысловой памяти.	1
6.	Диагностика степени сформированности мыслительных процессов.	1
7.	Исследование скорости протекания мыслительных процессов.	1
8.	Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов.	1
9.	Игровые тренинги для развития наблюдательности.	1
10.	Упражнения для развития воображения.	1
11.	Диагностика развития восприятия.	1
12.	Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания.	1
13.	Коррекция и развитие переключения внимания.	1
14.	Коррекция и развитие произвольного внимания.	1
15.	Коррекция и развитие наблюдательности.	1
16.	Диагностика развития внимания.	1
17.	Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала.	1
18.	Правила сохранения знаний. Упражнения на запоминание.	1
19.	Коррекция и развитие механической памяти.	1
20.	Упражнения направленные на развитие зрительной памяти.	1
21.	Диагностика развития памяти.	1
22.	Коррекция, развитие наглядно – образного мышления.	1

23.	Коррекция, развитие наглядно – образного мышления.	1
24.	Коррекция, развитие вербально – логического мышления.	1
25.	Коррекция и развитие способности к обобщению и абстрагированию.	1
26.	Коррекция и развитие причинного мышления.	1
27.	Диагностика развития мышления.	1
28.	Диагностика моторной деятельности.	1
29.	Исследование пластичности и выразительности движений пальцев рук.	1
30.	Оценка способности отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	1
31.	Заключительная диагностика: диагностика восприятия.	1
32.	Заключительная диагностика: диагностика внимания.	1
33.	Заключительная диагностика: диагностика памяти.	1
34.	Заключительная диагностика: диагностика мышления.	1



## Тематическое планирование

### 7 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Диагностика развития восприятия: Оценка зрительного восприятия.	1
2.	Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность.	1
3.	Диагностика устойчивости и произвольности внимания.	1
4.	Исследование переключения и концентрации внимания.	1
5.	Исследование избирательности, продуктивности и устойчивости внимания.	1
6.	Диагностика слуховой памяти.	1
7.	Диагностика смысловой памяти.	1
8.	Диагностика зрительной памяти.	1
9.	Диагностика скорости запоминания, точности, прочности запоминания, организованности памяти.	1
10.	Диагностика степени сформированности мыслительных процессов.	1
11.	Диагностика наглядно – образного мышления.	1
12.	Исследование скорости протекания мыслительных процессов.	1
13.	Коррекция и развитие восприятия цвета.	1
14.	Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов.	1
15.	Игровые тренинги для развития наблюдательности.	1
16.	Упражнения для развития воображения.	1
17.	Диагностика развития восприятия.	1
18.	Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания.	1
19.	Коррекция и развитие переключения внимания.	1
20.	Коррекция и развитие произвольного внимания.	1
21.	Коррекция и развитие наблюдательности.	1
22.	Коррекция и развитие распределения внимания.	1

23.	Развитие объема внимания.	1
24.	Диагностика развития внимания.	1
25.	Изучение законов памяти. Упражнения для тренировки памяти.	1
26.	Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала.	1
27.	Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти.	1
28.	Изучение механических законов запоминания.	1
29.	Коррекция и развитие механической памяти.	1
30.	Упражнения, направленные на развитие зрительной памяти.	1
31.	Упражнения для развития вербальной памяти.	1
32.	Коррекция, развитие и диагностика мышления.	1
33.	Упражнения на развитие глазомера.	1
34.	Заключительная диагностика: диагностика восприятия, внимания, памяти, мышления.	1

## Тематическое планирование

### 9 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Диагностика развития восприятия: Оценка зрительного восприятия.	1
2.	Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность.	1
3.	Диагностика устойчивости и произвольности внимания.	1
4.	Исследование переключения и концентрации внимания.	1
5.	Исследование избирательности, продуктивности и устойчивости внимания.	1
6.	Диагностика слуховой, смысловой памяти.	1
7.	Диагностика зрительной, логической и механической памяти.	1
8.	Диагностика скорости запоминания, точности, прочности запоминания, организованности памяти.	1
9.	Диагностика степени сформированности мыслительных процессов.	1
10.	Диагностика наглядно – образного, логического мышления.	1
11.	Исследование скорости протекания мыслительных процессов.	1
12.	Упражнения для развития восприятия. Коррекция и развитие восприятия цвета.	1
13.	Коррекция и развитие способности к восприятию целого по частям.	1
14.	Игровые тренинги для развития наблюдательности.	1
15.	Коррекция и развитие пространственного восприятия.	1
16.	Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания.	1
17.	Коррекция и развитие переключения внимания.	1
18.	Коррекция и развитие произвольного внимания.	1
19.	Коррекция и развитие наблюдательности.	1
20.	Коррекция и развитие распределения внимания. Развитие объема внимания.	1
21.	Диагностика развития внимания.	1
22.	Изучение законов памяти. Упражнения для тренировки памяти.	1

23.	Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала.	1
24.	Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти.	1
25.	Развитие тактильной и произвольной памяти.	1
26.	Упражнения, направленные на развитие зрительной памяти.	1
27.	Тренинг мышления. Интеллектуальные игры.	1
28.	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.	1
29.	Коррекция и развитие словесно-логического мышления.	1
30.	Коррекция и развитие способности к обобщению и абстрагированию.	1
31.	Диагностика развития мышления.	1
32.	Игровые тренинги.	1
33.	Заключительная диагностика: диагностика восприятия, внимания.	1
34.	Заключительная диагностика: диагностика памяти, мышления.	1