

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« БОЛЬШЕОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА »

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
естественно-
математического цикла
МКОУ
« Большеокинская СОШ »
Протокол № 1
от « 30 » августа 2017 г.
Руководитель МО

/ Н. Ю. Исупова /

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МКОУ
« Большеокинская СОШ »
Протокол № 1
от « 31 » августа 2017 г.
Зам. директора по УВР

/ Е.В.Ахметова /

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 33
от « 30 » сентября 2017 г.
Директор МКОУ
« Большеокинская СОШ »
/ В.М.Чучупал /



Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для обучающихся 5-7 классов

с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения)

на 2017-2018 учебный год

Разработал:
Цыркунов В. Н.
учитель ИЗО

с.Большеокинское
2017 год

Данная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-7 классов разработана на основе АООП ООО для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) МКОУ «Большеокинская СОШ».

5 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения с опорой на народные традиции;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций (передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому), определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную);
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности национального орнамента;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь);
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения с опорой на народные традиции;

Обучающийся получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных

предметов (литературы, окружающего мира, технологии, математики и др.) (рассказывать содержание картины, рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц);

- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- называть имена выдающихся чувашских художников-пейзажистов XX века и определять произведения пейзажной живописи;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему.
- развивать адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формировать навык изображения простых плоских фигур.

Содержание программы

Программный материал дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Рисование с натуры

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкур изображения).

Рисование на темы.

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения

определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства

Тематическое планирование 5 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов».	1
2	Рисование геометрического узора в полосе из повторяющихся элементов).	1
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	1
4	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1
5	Рисование простого натюрморта	1
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1
7	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	1
8	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.	1
9	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.	1
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	1
11	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	1
12	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)	1
13-14	Рисование на тему «Лес зимой».	2
15	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	1
16	Рисование новогодних карнавальных очков.	1
17	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье».	1
18-19	Рисование с натуры фигуры человека	2
20-21	Рисование на тему «Зимние развлечения».	2
22	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
23	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1
24	Декоративное рисование плаката «8 марта».	1
25	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.	1
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	1
27	Рисование с натуры игрушки (транспорт)	1
28-29	Рисование симметричных форм: насекомые.	2
30	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».	1
31	Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне	1
32	Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.	1
33-34	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.	2

6 класс

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения с опорой на народные традиции;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь);
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;

Обучающийся получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- называть имена выдающихся чувашских художников-пейзажистов XX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- осмысливать и дифференцировать картины мира, ее временно-пространственной организации;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций.

Тематическое планирование 6 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки».	1
2	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм)	1
3-4	Рисование несложного натюрморта из фруктов	2
5-6	Рисование несложного натюрморта из овощей,	2
7	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	1
8	Декоративное рисование – составление эскиза для значка	1
9	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1
10-11	Рисование с натуры игрушек.	2
12	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
13-14	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	1
15	Рисование новогодней открытки.	1
16	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1
17	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1
18-19	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	2
20	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» .	1
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы.	1
22-23	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление.	2
24	Декоративное рисование. Открытка 8 марта	1
25	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	1
26-27	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	2
28	Рисование по памяти и представлению.	1
29-30	Рисование с натуры птиц.	2
31	Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне	1
32	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».	1
33	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1
34	Декоративное оформление почтового конверта	1

7 класс

Предметные результаты

Обучающиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построения узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать предметы с учетом их зрительного уменьшения;

- проявлять интерес к произведениям изобразительно искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Обучающиеся должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительно искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно – прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Содержание учебного материала

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

.Тематическое планирование. 7 класс

№ урока	Тема	Количество часов
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы,	1

	повернутого углом к рисующему.	
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.	1
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись»,	1
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	1
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.	1
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.	1
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
8	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором	1
10	Тематическое рисование осеннего леса.	1
11	Рисование с натуры объемных предметов – посуда	1
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура»,	1
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
15	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1
16	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1
17	Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).	1
18	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1
19	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	1
20	Тематическое рисование, Выполнение зарисовок зимнего леса.	1
21	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1
22	Выполнение эскизов оформления книги.	1
23	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи)	1
24	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
26	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
27	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1

28	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1
29	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество».	1
30	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
31	Разработка плаката «День Победы».	1
32	Беседа об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне.	1
33	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1
34	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1