

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« БОЛЬШЕОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА »

РАССМОТРЕНО
Заседание ШМО учителей
Естественно-
математического цикла
МКОУ
« Большеокинская СОШ »
Протокол № 1
от « 30 » августа 2017 г.
Руководитель МО


/ Н. Ю. Исупова /

СОГЛАСОВАНО
Заседание МС
МКОУ
« Большеокинская СОШ »
Протокол № 1
от « 31 » августа 2017 г.
Зам. директора по УВР
/ Е. В. Ахметова /

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 33
от « 01 » сентября 2017 г.
Директор МКОУ
« Большеокинская СОШ »

/ В. М. Чучупал /



Рабочая программа
учебного предмета
«изобразительное искусство»

для обучающихся 5-7 класса
базовый уровень

на 2017-2018 учебный год

Предметная область: «искусство»

Разработал:
Цыркунов В. Н.,
учитель ИЗО

Данная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-7 класса разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО МКОУ «Большеокинская СОШ» в соответствии с ФГОС ООО

Срок реализации программы 3 год

Реализуемый УМК :

Наименование учебника	Авторы	Класс	Наименование издателя учебника
Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	Н. А. Горяева, О. В. Островская. под. ред. Б. Н. Неменского	5	Москва «Просвещение» 2014 г.
Изобразительное искусство. «Искусство в жизни человека»	Л. А. Неменская. под. ред. Б. Н. Неменского	6	Москва «Просвещение» 2015 г.
Изобразительное искусство. «Дизайн и архитектура в жизни человека»	А. С. Питерских Г. Е. Гуров под. ред. Б. Н. Неменского	7	Москва «Просвещение» 2015 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У обучающегося будут сформированы/получит возможность для формирования:

знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс	6 класс	7 класс
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД		
<p>1. Умение совместно с педагогом и сверстниками определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. 	<p>1. Умение совместно в группах при сопровождении учителя определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. 	<p>1. Умение совместно в группах/парах при сопровождении учителя определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
<p>2. Умение совместно с педагогом и сверстниками планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; - выстраивать жизненные планы на 	<p>2. Умение совместно в группах при сопровождении учителя планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные 	<p>2. Умение совместно в микрогруппах/парах при сопровождении учителя планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять

<p>краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. 	<p>им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. 	<p>целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
<p>3. Умение совместно с педагогом и сверстниками соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>Обучающийся научится/ получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; - устанавливать связь между 	<p>3. Умение совместно в группах при сопровождении учителя соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся научится/ получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение 	<p>3. Умение совместно в микрогруппах/парах при сопровождении учителя соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся научится/ получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик

<p>полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. 	<p>характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. 	<p>продукта/результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
<p>4. Умение совместно с педагогом и сверстниками оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. 	<p>4. Умение совместно в группах при сопровождении учителя оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. 	<p>4. Умение совместно в микрогруппах/парах при сопровождении учителя оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
<p>5. Владение основами самооценки.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки. 	<p>5. Владение основами принятия решения.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки. - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; 	<p>5. Владение основами самоконтроля.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки. - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; - самостоятельно определять

причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

<p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; - выделять явление из общего ряда других явлений; - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником. 	<p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; - выделять явление из общего ряда других явлений; - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником. 	<p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; - выделять явление из общего ряда других явлений; - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.
<p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначать символом и знаком предмет и/или явление; - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; - строить модель/схему на основе 	<p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначать символом и знаком предмет и/или явление; - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением 	<p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначать символом и знаком предмет и/или явление; - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в

<p>условий задачи и/или способа ее решения.</p>	<p>существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.</p>	<p>соответствии с ситуацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного.
<p>8. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы. 	<p>8. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы. 	<p>8. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; - формировать множественную выборку из поисковых.
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД		
<p>9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять возможные роли в совместной деятельности; - играть определенную роль в совместной деятельности; - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. 	<p>9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять возможные роли в совместной деятельности; - играть определенную роль в совместной деятельности; - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности. 	<p>9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся научится/получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять возможные роли в совместной деятельности; - играть определенную роль в совместной деятельности; - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

5 класс

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов — варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- несколько народных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома, Городец);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.

Обучающийся получит возможность научиться :

- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Городец, Жостово, а также местные промыслы);
- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
- создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства;

Содержание программы

Древние корни народного искусства. 9 часов

Традиционные образы народного прикладного искусства. Декоративные изображения как обозначение жизненно важных для человека смыслов, их условно-символический характер.

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Русские прялки, деревянная фигурная посуда, предметы труда – область конструктивной фантазии, умелого владения материалом.

Крестьянская вышивка. Народный праздничный костюм. Календарные народные праздники. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Связь времён в народном искусстве. 7 часов

Особенности пластической формы глиняных игрушек. Цветовой строй и основные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушек.

Особенности гжельской росписи. История развития городецкой росписи. Основные приёмы городецкой росписи.

Жостовская роспись. Разнообразие форм и вариантов построения цветочных композиций.

Промыслы как искусство художественного сувенира. Место произведений промыслов в современном быту и интерьере.

Декоративное искусство в современном мире. 10 часов

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства. Новое понимание красоты современными мастерами. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств (форма, цвет, фактура и др.) в построении декоративной композиции.

Декор, человек, общество, время. 8 часов

Декоративное искусство Древнего Египта, Древнего Китая, Западной Европы XVII века (эпоха барокко).

Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов.

Тематическое планирование 5 класс.

№ урока	Тема урока	Количество часов
	И четверть «Древние корни народного искусства» 9 часов.	
1	Входная диагностика уровня художественного развития учащихся	1
2	Древние образы в народном искусстве	1
3	Убранство русской избы	1
4-5	Внутренний мир русской избы	2
6-7	Русская народная вышивка	2
8	Народный праздничный костюм	1
9	Народные праздничные обряды	1
	II четверть. «Связь времён в народном искусстве 7 часов.	
10	Древние образы в народных игрушках. Дымково.	1
11	Древние образы в народных игрушках. Филимоново.	1
12	Древние образы в народных игрушках. Каргополь.	1
13	Народные промыслы. Гжель.	1
14	Народные промыслы. Жостово.	1
15	Народные промыслы. Городец.	1
16	Проект «Народные промыслы»	1
	III четверть. «Декоративное искусство в современном мире» 10 часов	
17-18	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма.	2
19	Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме (урок-практикум)	1

20	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма	1
21	Русский костюм и современная мода.	1
22-23	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш весёлый хоровод» (урок-практикум)	2
24	Народные промыслы родного края (урок-конференция)	1
25 -26	«Красота земли родной» (обобщающий урок-праздник, урок-практикум)	2
	IV четверть. «Декор, человек, общество, время» 8 часов	
27	Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.	1
28-29	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. Греческая керамика.	2
30	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья.	1
31	О чем рассказывают гербы.	1
32	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	1
33-34	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	2
	Всего	34

6 класс

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества
- взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- основные этапы развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусств

Обучающийся получит возможность научиться :

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ✓ восприятия и оценки произведений искусства;
 - ✓ самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Содержание программы

Виды изобразительного искусства и основы их образного языка

Рисунок-основа мастерства художника. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные свойства линии, виды и характер линии.

Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Понятие силуэта. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Взаимодействие цветовых пятен и цветовая композиция. Фактура в живописи.

Выразительные возможности объёмного изображения. Художественные материалы в скульптуре: глина, камень, металл, дерево.

Мир наших вещей. Натюрморт

Художественное познание: реальность и фантазии. Изображение предметного мира-натюрморт.

Изображения предмета на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве

Конструкция головы человека и её пропорции. Изображение головы человека в пространстве.

Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

Человек и пространство в изобразительном искусстве

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы.

Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж-настроение. Природа и художник. Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Форма организации учебных занятий: урок, практическая деятельность, экскурсия, проектная деятельность

Тематическое планирование 6 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	I четверть. «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» 9 часов.	
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
2	Рисунок-основа изобразительного творчества. Художественные материалы.	1

3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	1
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объёмные изображения в скульптуре.	1
8-9	Основы языка изображения.	2
	II четверть. «Мир наших вещей. Натюрморт.» 7 часов.	
10	Художественное познание: реальность и фантазии.	1
11	Изображение предметного мира-натюрморт.	1
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
13	Изображения предмета на плоскости и линейная перспектива.	1
14	Освещение. Свет и тень.	1
15	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	1
16	Выразительные возможности натюрморта.	1
	III четверть. «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.» 10 часов	
17	Образ человека - главная тема искусства.	1
18	Конструкция головы человека и её пропорции.	1
19	Изображение головы человека в пространстве.	1
20-21	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	2
22	Портрет в скульптуре.	1
23	Сатирические образы человека.	1
24	Образные возможности освещения в портрете.	1
25	Портрет в живописи.	1
26	Роль цвета в портрете. Великие портретист.	1
	IV четверть. «Человек и пространство в изобразительном искусстве» 8 часов	
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1
28	Изображение пространства.	1
29-30	Правила линейной и воздушной перспективы.	2
31	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства.	1
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1
33	Городской пейзаж.	1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1
	Всего	34

7 класс

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- жанровую систему в изобразительном искусстве;
- роль и историю тематической картины и ее жанровых видов (бытовой, исторический и т.д.);
- процесс работы художника над картиной, роль эскизов и этюдов;
- композиционное построение произведения, соотношение целого и детали;
- поэтическую красоту в повседневности в каждом моменте жизни человека;
- роль искусства в создании памятников истории;

- разницу сюжета и содержания в картине, роль конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре, роль художественной иллюстрации;
- российское и мировое изобразительное искусство XX века;

уметь:

- пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки;
- передавать пропорции и движения фигуры человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики и лепки;
- наблюдать, образно видеть окружающую повседневную жизнь;

строить творческие тематические композиции, формировать авторскую позицию по выбранной теме, поиске способа ее выражения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть конструктивную форму предмета, уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти.

Содержание программы

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение человека в древних культурах Египта, Ассирии, Индии. Изображение человека в искусстве Древней Греции.

Пропорции и строение фигуры человека. Скульптурное изображение человека. Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике. Духовная красота в искусстве русской иконописи.

Поэзия повседневности

Изображение труда и повседневных занятий человека в искусстве. Бытовые темы и их поэтическое воплощение в изобразительном искусстве.

Жанры в живописи, графике, скульптуре. Бытовой, исторический, мифологический жанры и тематическое богатство внутри их.

Понятие сюжета, темы, содержания и произведениях изобразительного искусства.

Бытовые сюжеты на тему жизни в прошлом. Образ прошлого, созданный художниками.

Великие темы жизни

Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова. Сложный мир исторической картины.

Зрительские умения и их значения для современного человека. Великие темы жизни в творчестве русских художников. К. Брюллов «Последний день Помпеи».

Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки. Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь. (Рембранд и его картина «Возвращение блудного сына»).

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Эрмитаж-сокровищница мировой культуры. Художественные музеи моего города (села).

Реальность жизни и художественный образ

Плакат, шрифт, шрифтовая композиция.

Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации. Наглядность литературных событий и способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения.

Известные иллюстраторы.

Тематическое планирование 7 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	I четверть. Изображение фигуры человека и образ человека	
	8 часов.	
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1

2-3	Пропорции и строение фигуры человека	2
4	Лепка фигуры человека	1
5-6	Наброски фигуры человека с натуры	2
7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1
8	Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия»	1
	II четверть. «Поэзия повседневности» 7 часов.	
9	Тематическая (сюжетная) картина	1
10	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах»?	1
11	Бытовой жанр в русском искусстве. А. Венецианов и П. Федотов	1
12	«Передвижники»	1
13	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	1
14-15	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	2
	III четверть. Великие темы жизни. 11 часов	
16	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова	1
17-19	Сложный мир исторической картины	3
20	Зрительские умения и их значения для современного человека	1
21	Великие темы жизни в творчестве русских художников. К. Брюллов «Последний день Помпеи»	1
22	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки	1
23	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь. (Рембранд и его картина «Возвращение блудного сына»)	1
24	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1
25	Эрмитаж-сокровищница мировой культуры	1
26	Художественные музеи моего города (села)	1
	IV четверть. Реальность жизни и художественный образ. 8 часов	
27-30	Плакат, шрифт, шрифтовая композиция	4
31-34	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	4
	Всего	34