


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОЛЬШЕОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Заседание ШМО учителей
гуманитарного цикла
МКОУ
«Большеокинская СОШ»
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г.
Руководитель МО
 / Е.И. Унтерова /

СОГЛАСОВАНО
Заседание МС
МКОУ
«Большеокинская СОШ»
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.
Зам. директора по УВР
 / Е.В. Ахметова /

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 33
от «01» сентября 2017 г.
Директор МКОУ
«Большеокинская СОШ»
 / В.М. Чучупал /



Рабочая программа
факультативного курса
«Культура речи»
для обучающихся 9 класса

Разработала:
Часовитина Н.П.,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

с. Большеокинское

Данная рабочая программа факультативного курса «Культура речи» 9 класса муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Большеокинская СОШ» составлена на основе программы элективных и факультативных курсов «Русский язык» в 7-11 классах, составитель С.И.Львова., Москва, издательский центр «Вентана –Граф», 2008 г, в соответствии с ФКГОС 2004 г. и основной образовательной программой ООО МКОУ «Большеокинская СОШ».

Программа рассчитана на 34 часа, один час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения ученик должен:

- овладеть основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи : способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать);
- грамотно, логически стройно, выразительно передать в устной письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умение говорить и писать);
- формировать и совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать важнейшие коммуникативно-речевые умения, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей, аудирования, письма и говорения на разнообразные темы;
- осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач; развёрнуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения : произношение безударных гласных звуков. Произношение согласных, сочетаний согласных. Произношение грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением-важное условие речевого общения .Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг и отношение к нему.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Построение словосочетаний по типу согласования и управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами и сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописных строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы пунктуации и система правил, включённых в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений.

Знаки препинания внутри предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте
 Абзац как пунктуационный знак ,передающий смысловое членение текста.

Раздел 2. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет как совокупность правил речевого общения, как компонент культуры. Культура поведения и речи. Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя. Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения. Особенности речевого этикета в официально - деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные речевые правила общения посредством телефона. Особенности речевого этикета при дистанционном общении. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на тематических чатах Интернета. Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении ; их этикетная функция.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Правильность речи как соответствие нормам современного русского литературного языка.	1
2.	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении.	1
3.	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков.	1
4.	Произношение согласных, сочетаний согласных. Произношение грамматических форм.	1
5.	Особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств.	1
6.	Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.	1
7.	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения.	1
8.	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств.	1
9.	Молодёжный сленг и отношение к нему.	1
10.	Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Построение словосочетаний по типу согласования и управления.	1
11.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений.	1
12.	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1
13.	Правильное построение предложений с обособленными членами и сложноподчинённых предложений.	1
14.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1
15.	Интонационные нормы. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи.	1
16.	Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации.	1
17.	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.	1
18.	Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем.	1
19.	Слитные, дефисные и отдельные написания	1
20.	Употребление прописных строчных букв	1
21.	Правила переноса слов	1

22.	Правила графического сокращения слов	1
23.	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.	1
24.	Знаки препинания в конце предложений. Знаки препинания внутри предложения.	1
25.	Знаки препинания между частями сложного предложения	1
26.	Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте.	1
27.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
28.	Речевой этикет как совокупность правил речевого общения, как компонент культуры. Культура поведения и речи. Культура диалога.	2
29.	Правила ведения речи для говорящего и для слушателя. Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости	
30.	Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения	1
31.	Особенности речевого этикета в официально - деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные речевые правила общения посредством телефона.	1
32.	Особенности речевого этикета при дистанционном общении. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на тематических чатах Интернета.	1
33.	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета	1
34.	Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении ; их этикетная функция.	1