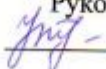


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« БОЛЬШЕОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**РАССМОТРЕНО**  
Заседание ШМО учителей  
гуманитарного цикла МКОУ  
«Большеокинская СОШ»  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2017 г.  
Руководитель МО  
 /Е. И. Унтерова/

**СОГЛАСОВАНО**  
Заседание МС  
МКОУ  
«Большеокинская СОШ»  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2017 г.  
Зам. директора по УВР  
 / Е.В.Ахметова /

**УТВЕРЖДАЮ**  
Приказ № 33  
от « 31 » сентября 2017г.  
Директор МКОУ  
«Большеокинская СОШ»  
МО «Братский район»  
 / В.М. Чучупал/



Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Литература Восточной Сибири»

для обучающихся 5 «А» класса

на 2017-2018 учебный год

*Направление внеурочной деятельности: «интеллектуальное»*

Разработал:  
**Большешапова Наталья Александровна,**  
учитель русского языка и литературы

с. Большеокинское

2017 год

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Литература Восточной Сибири» для обучающихся 5 класса разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО ФГОС МКОУ «Большеокинская СОШ» в соответствии с ФГОС ООО.

В основу рабочей программы курса положены методические рекомендации к учебной хрестоматии «Литература Восточной Сибири» для 5-6 классов общеобразовательных школ под редакцией О.Н. Шахеровой издательство «ВосСибкнига», Иркутск, 2007 год,

### **Цели и задачи**

**Цель изучения** литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству литературы. Изучение произведений писателей Восточной Сибири направлено на воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

На уроках решаются **задачи литературного образования**, важнейшей из которых является чтение и изучение текстов, имеющих художественно-эстетическую ценность, произведения сибирских писателей изучаются в контексте понимания литературы как искусства слова.

Предлагаются жанры, соответствующие рекомендациям Министерства общего и профессионального образования РФ: фольклорные и авторские сказки, эпические сказания, рассказ, фрагменты из повести, летописи, стихотворные произведения.

Основными критериями отбора художественных произведений сибирских писателей для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты должны отражать:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

### **Предметные результаты**

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание программы

### 1. Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Бурка, каурка и синегривый конь». Русская народная сказка «Митя». Бурятский фольклор. Сказка «Упрямый парень». Волшебная сказка «Жёлто-пёстрая змея и охотник». Социально-бытовые сказки «Как хан узнал себе цену», «Жаворонок и обезьяна». Тофаларские сказки «Три мальчика», «Тер-Окыш-долина цветов». Эвенкийские народные сказки «Тывгунай-молодец», «Умусликэн».

### 2. Человек и природа.

Рассказ С. Устинова «Любопытный бурундук». А. Смирнов «Черника – хранитель тысячелетий». В. Распутин «В тайге над Байкалом». Главы «Тропа», «Смерч», «Сосны», «Костёр», «Ягоды», «Дождь», «Ночь», «Утро», «Байкал светится».

### 3. Стихотворения для детей.

Г. Граубин «До нашей эры», «Свободный час», «Если не нравимся», «Русский язык», «Каникулярия». И. Луговской «Кто разбил лёд?» Ю. Черных. Стихотворения «Весёлый разговор», «Необычные гости».

### 4. Проза для детей.

Рассказ А. Шастина «Пример для подражания». Сказка Ю. Самсонова «Мешок снов». Фантастический рассказ Г. Михасенко «Тётя Атиса». М. Сергеев. Рассказ «Для чего нужна нам сила?» Г. Машкин. Рассказ «Лютня».

#### Формы организации учебных занятий

1	Уроки, выделяемые в соответствии с психолого-педагогическими этапами усвоения материала.	1. Урок объяснения нового материала.
		2. Комбинированный урок.
2	Уроки развития речи	1. Урок подготовки сочинения
		2. Урок анализа текста
		3. Урок обучения устным монологическим ответам
3	Уроки вспомогательного характера	1. Уроки анализа письменных работ учащихся
Нетрадиционные уроки		
	1. Интегрированные уроки	Русский язык, литература, искусство, история, география
	2. Уроки в форме соревнований	Литературный конкурс, эстафета, турнир филологов, деловая или ролевая игра, кроссворд, викторина
	3. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике	Литературное исследование, анализ филологических материалов, исторический комментарий, интервью, репортаж,
	4. Уроки на основе нетрадиционной организации учебного материала	Урок мудрости, урок любви, урок-откровение, урок-презентация
	5. Уроки, имитирующие общественно-культурные мероприятия	Заочная экскурсия, урок-путешествие, литературная прогулка, гостиная, интервью, репортаж
	6. Перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы	КВН, «Что? Где? Когда?», инсценировка

## Основные виды учебной деятельности

по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.
- эвристическая беседа.
- словесное рисование

## Формы организации учебного процесса:

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикум.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	К-во часов
<b>I. Устное народное творчество (13ч)</b>		
1	Бурятская народная сказка «Упрямый парень».	1
2	Бурятская народная сказка «Упрямый парень». Элементы мифа в сказке. Подвиги во имя добра.	1
3	Бурятская народная сказка «Жёлто-пёстрая змея и охотник». Волшебная сказка.	1
4	Социально-бытовые сказки «Как хан узнал себе цену», «Жаворонок и обезьяна».	1
5	Тофаларские сказки «Три мальчика», «Тер-Окыш-долина цветов».	1
6	Эвенкийская народная сказка «Тывгунай-молодец».	1
7	«Чолбон-Чокулдай». Нравственная основа сказки.	1
8	Эвенкийская народная сказка «Умусликэн».	1
9	Элементы мифа в сказке «Умусликэн».	1
10	Русская народная сказка «Бурка, каурка и синегривый конь».	1
11	Нравственная основа сказки «Бурка, каурка и синегривый конь», композиция.	1
12	Русская народная сказка «Митя».	1
13	Нравственная основа сказки «Митя».	1
<b>II. Человек и природа (5ч)</b>		
14	Рассказ С. Устинова «Любопытный бурундук».	1
15	А. Смирнов «Черника – хранитель тысячелетий».	1

16	В. Распутин «В тайге над Байкалом». Главы «Тропа», «Смерч», «Сосны».	1
17	В. Распутин «В тайге над Байкалом». Главы «Костёр», «Ягоды», «Дождь».	1
18	В. Распутин «В тайге над Байкалом». Главы «Ночь», «Утро», «Байкал светится».	1
<b>III. Стихотворения для детей (5ч)</b>		
19	Г. Граубин «До нашей эры», «Свободный час».	1
20	Художественный мир стихов Г. Граубина «Если не нравимся», «Русский язык», «Каникулярия».	1
21	И. Луговской «Кто разбил лёд?»	1
22	Ю. Черных. Стихотворение «Весёлый разговор».	1
23	Ю. Черных «Необычные гости».	1
<b>IV. Проза для детей (11ч)</b>		
24	Рассказ А. Шастина «Пример для подражания».	1
25	Сказка Ю. Самсонова «Мешок снов».	1
26	Подлинная доброта и красота в сказке «Мешок снов».	1
27	Фантастический рассказ Г. Михасенко «Тётя Атиса».	1
28	Становление характера юного героя в рассказе «Тётя Атиса».	1
29	Нравственная основа рассказа «Тётя Атиса».	1
30	Художественные детали, их роль в рассказе «Тётя Атиса».	1
31	М. Сергеев. Рассказ «Для чего нужна нам сила?»	1
32	Г. Машкин. Рассказ «Лютня».	1
33	Закрепление понятий: конфликт, художественная деталь в рассказе «Лютня».	1
34	Защита проектов по Литературе Восточной Сибири.	1