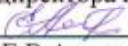


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« БОЛЬШЕОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
Заседание ШМО учителей  
начальных классов  
МКОУ  
« Большеокинская СОШ»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2017 г.  
Руководитель МО  
  
/ Н.Е. Цыркунова/

СОГЛАСОВАНО  
Заседание МС  
МКОУ  
«Большеокинская СОШ»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2017 г.  
Зам. директора по УВР  
  
/ Е.В.Ахметова /



УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 33  
от «01» сентября 2017г.  
Директор МКОУ  
« Большеокинская СОШ»  
  
/ В.М. Чучупал/

Рабочая программа  
для обучающихся 3 класса  
по предмету  
« Развитие психомоторики и сенсорных процессов.»  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

2017-2018 учебный год

Разработала:  
Лёвочкина И. Н.  
учитель начальных  
классов.

с. Большеокинское  
2017 год.

Данная рабочая программа учебного предмета «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 3 класса разработана на основе АООП НОО (ФГОС) для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) МКОУ «Большеокинская СОШ»

### **Планируемые результаты**

#### **должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## Развитие психомоторики и сенсорных процессов.

### 3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

### Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

## Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Обследование детей	1
	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков 12</b>	
2	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
4	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
6	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1
7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1
8	Рисование бордюров по образцу	1
9-10	Графический диктант (зрительный и на слух)	2
11-12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1
	<b>Тактильно-двигательное восприятие 5</b>	
14	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1
15-16	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	2
17	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1
18	Игры с сюжетной мозаикой	1
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие 4</b>	
19-20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2
21-22	Выразительность движений (имитация повадок животных,	2

	инсценирование школьных событий)	
	<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b> <b>14</b>	
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1
24	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1
25	Дидактическая игра «Часть и целое»	1
26-27	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2
28	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1
29	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1
30	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1
31	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1
32	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1
33-34	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей ( )	2
	<b>Развитие зрительного восприятия</b> <b>6</b>	
35	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1
36	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
37	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1
39	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1
40	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b> <b>6</b>	
41	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1
42	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1
43-44	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2
45-46	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2
	<b>Развитие слухового восприятия</b> <b>6</b>	
47	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
48-49	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2
50	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1
51	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных	1

	отрывков	
52	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1
	<b>Восприятие пространства</b> <b>7</b>	
53	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
54	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1
55	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1
56	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
57	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1
58	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1
59	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1
	<b>Восприятие времени</b> <b>7</b>	
60-61	Определение времени по часам	2
62-63	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	2
64	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1
65-66	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2
67	Времена года, их закономерная смена.	1
68	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1