



2 Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

но  
хотя  
потому что  
если  
поэтому

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ТЕЛО**, -а, мн. тела, тел, телам, ср.

1) Отдельный предмет в пространстве, а также часть пространства, заполненная материей, каким-н. веществом или ограниченная замкнутой поверхностью. *Твёрдые, жидкие и газообразные тела. Геометрическое т.*

2) Организм человека или животного в его внешних, физических формах. *Части тела. Войти в т. (пополнить; прост.). В теле (полный, тучный; прост.). Голое т. (без одежды).*

3) Часть организма человека или животного, исключая голову и конечности, туловище. *Массаж тела.*

4) Основная часть, корпус чего-н. (спец.). *Т. орудия (ствол). Т. мины. Т. поршня. Т. плотины (её основная часть). Вегетативное т. гриба (грибница). Рудное т. (скопление руды). Т. дерева (ствол).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дешевИзна  
нормИровать  
балУясь  
зАсветло  
дефИс

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ОТКЛИКИ критиков, оценивших этот роман, были крайне негативны. Для российских теннисистов исход матча оказался УДАЧНЫМ. Ильёй Репиным были созданы ЭФФЕКТИВНЫЕ многофигурные портреты «Славянские композиторы». По глубине эмоций полёт – это ни с чем не СРАВНИМОЕ чувство. СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма понижается тогда, когда он ослаблен.  
Ответ: \_\_\_\_\_.

6 В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

не МАШИТЕ руками  
полки для КУХОНЬ  
КРАСИВЕЕ дочери  
мощные КОМПЬЮТЕРА  
В ТЫСЯЧА ДЕВЯТИСОТОМ году

Ответ: \_\_\_\_\_.



7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Сразу по приезду в село Константиново — на родину поэта — школьники отправились в музей.
- 2) 12 октября 1492 года флот Колумба, состоявшего из трёх лёгких судов для плавания на дальние расстояния, различил на горизонте небольшой остров.
- 3) Обыкновенно, создавая своё произведение, в нём выражается авторское отношение к жизни и людям.
- 4) Долина гейзеров — вулканический каньон шириной около двух километров и длиной чуть более четырёх.
- 5) Правительство Москвы утвердило программу развития музея-заповедника «Коломенское», в соответствии с которой на территории Коломенского создаётся этнографический комплекс.
- 6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы «мы какую угодно ценой воспитали в ребёнке человечность».
- 7) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.
- 8) По окончании торжественной части гостей пригласили на просмотр документального фильма, освещающего тему предстоящих дискуссий.
- 9) А.Н. Толстой писал, что человек может передать словами «не только идеи, понятия, но и картины самые сложные».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

8

Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- в..трина  
машиностр..ение  
прол..мить  
кат..лог  
р..внина

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- з..стирать, пр..делывать  
пр..жигать, пр..чёсывать  
п..дорожник, нен..глядный  
непр..менно, без пр..крас  
вз..браться, з..облачный

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- размен..вать  
расхаж..вать  
приукраш..вать  
воспалит..льный  
разборч..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.



**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

слыш..щий (звуки)  
дыш..щий (глубоко)  
держ..щий (оборону)  
маяч..щий (вдалеке)  
кольш..щийся (тростник)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Прошёл июль, затем добрая часть августа, а никто из соседей не запасся ни подберёзовиками, ни маслятами, **(НЕ)ГОВОРЯ** уже о белых.  
Халат имел в глазах Обломова тьму **(НЕ)ОЦЕНЁННЫХ** достоинств: он мягок, гибок; тело не чувствует его на себе; он, как послушный раб, покоряется малейшему движению тела.  
Итак, если Семён Иванович **(НЕ)УМЕЛ** уживаться с людьми, то единственно потому, что иногда чувствовал острую потребность какое-то время побыть в одиночестве.  
Состав гостей, отношение к Скалозубу, детали разговора — всё говорило современникам о том, что Фамусов **(НЕ)СЛИШКОМ** богат.  
Галиев, **(НЕ)СПАВШИЙ** уже которую ночь, кутался в бурку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В XIX веке появилось много словарей, толкующих слова иностранного происхождения: **(С)НАЧАЛА** это были небольшие словарики, объясняющие термины, которые включались в состав книг, **(ЗА)ТЕМ** появились настоящие словари.

Заемствованием может являться сам заимствованный элемент, **(ПРИ)ЭТОМ** надо иметь **(В)ВИДУ**, что чаще всего заимствуются слова, реже — морфемы и конструкции.

Синонимы позволяют говорящему или пишущему **(ПО)РАЗНОМУ** обозначить ситуацию, охарактеризовать одно и **ТО(ЖЕ)** лицо или предмет.

Выражения, представляющие собой краткие цитаты или восходящие к **КАКОМУ(ЛИБО)** литературному произведению, а **ТАК(ЖЕ)** изречения, принадлежащие известным людям, вошедшие в нашу речь, называются крылатыми словами.

Осеннее солнце греет **(ПО)ЛЕТНЕМУ**, **(С)ПРАВА** проплывают купола Углича, слышится колокольный звон, бегут крутые берега.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В доме всё напоминает о традицио**(1)**ом укладе доброй и крепкой крестьянской семьи: большая белё**(2)**ая печка, красный угол с иконами, высокая кровать с многочисле**(3)**ыми подушками, стари**(4)**ый комод; на стенах — чёрно-белые фотографии.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**15** **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Каждая травинка и мшинка блестела и улыбалась капельными глазками.
- 2) Самый смелый и удачливый всадник пробивается сквозь ряды защитников крепости ломает снежную стену и врывается на коне в городок.
- 3) Язык — это путь цивилизации и культуры.
- 4) Всем интересна эта весёлая и живая интересная и увлекательная игра!
- 5) В суровые годы Великой Отечественной войны проникновенные песни Михаила Исаковского помогали бороться с врагом и укрепляли веру в победу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**После сильной ночной грозы (1) переполошившей обитателей усадьбы (2) разом залиловела (3) образующая живую изгородь меж двором и фруктовым садом (4) низенькая персидская сирень с приторно-душистыми свешивающимися соцветиями.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Друзья Людмилы и Руслана!  
С героем моего романа  
Без предисловий, сей же час  
Позвольте (1) познакомить вас:  
Онегин (2) добрый мой (3) приятель (4)  
Родился на берегах Невы,  
Где (5) может быть (6) родились вы  
Или блистали (7) мой (8) читатель;  
Там некогда гулял и я:  
Но вреден север для меня.  
(А. С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Сплошная трёхэтажная полоса жилых корпусов (1) на углах (2) которых (3) выстроены четыре небольшие церкви с золотыми куполами (4) окружает широкий двор Смольного монастыря.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Чтобы сэкономить электроэнергию (1) мы лишь изредка позволяли себе слушать концерты из Москвы (2) но (3) когда это случалось (4) мы ощущали нашу столицу совсем рядом с нами (5) потому что передача принималась абсолютно ясно и без помех.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

**Два мальчика и три девочки шли на смену к городскому памятному мемориалу, где на плитах из красного гранита были перечислены все военные части и корабли, защищавшие город в последней войне.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21 – 26**

(1)Детство у меня было замечательным. (2)В детстве не было денег, не было интересной работы, но всё это — дело наживное. (3)Зато в детстве были отец и мать.

(4)В нашей семье всегда царил отец со своим непререкаемым авторитетом. (5)В мальчишеских играх не было места матери. (6)Конечно, без её завтраков, обедов и ужинов я не мог бы жить, но это было так обыденно, что и незаметно... (7)Нежности не были приняты в нашей семье. (8)Мы не целовали маму перед сном и не говорили в порыве чувств:  
— Я тебя люблю...



(9)Сказал ли я ей это хотя бы раз? (10)Жизнь была так заполнена важными делами, что не оставалось места обычным: забежал домой на минутку, перекусил — и опять туда, где друзья, игры и страсти. (11)На девяносто процентов я состоял из маминых забот, но не замечал их, как не чувствуем мы и совсем не видим воздуха, которым дышим.

(12)Мы с мамой жили рядом, но словно в разных мирах. (13)Эти миры соприкоснулись лишь однажды, когда случилась история, оказавшаяся интереснее всех приключений и затей: игры в футбол, стрельбы из самопала и запусков ракет.

(14)Обычно мама проводила время у плиты, в ванной или на диване — за чтением книг, помню, плакала над «Бедными людьми» Достоевского. (15)Но иногда она вдруг вскакивала с дивана, полная энергии и готовая к подвигам. (16)Её манила деловая активность, мама была полна самых смелых бизнес-планов. (17)Она любила приговаривать: «Жили бедно — хватит!» (18)Но бизнес её обычно ограничивался мечтами и смехом. (19)Она делилась с близкими своими планами, а те поднимали её на смех. (20)И напрасно, потому что главное для автора проекта — уверенность в себе, а критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний.

(21)И всё же однажды мама смогла увлечь меня своим планом. (22)Речь шла о полёте на самолёте! (23)Мне отводилась роль помощника: утром она покупала на нашем базаре три ведра вишен, мы садились на самолёт и через полчаса уже оказывались в областном центре, где эти же вишни можно было продать с немалой выгодой! (24)Перспектива полетать на самолёте показалась мне столь заманчивой, что я решил поддержать маму наперекор всем сомнениям.

(25)В шесть часов утра мы, помогая друг другу, перекладывая ведра с купленной вишней из руки в руку, дотащились до аэродрома. (26)На голом поле стоял вагончик и ночевала пара зелёных «кукурузников». (27)Мы забрались в брюхо самолётника, поставили под ноги ведра и после короткого разбега с ужасным тархтеньем взмыли в воздух. (28)Не поднимались мы выше облаков, но и от той высоты в пару сотен метров, на которой проходил полёт, дух захватило. (29)Зелёная земля висела под нами, округлившись по краям и покачиваясь из стороны в сторону, как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке. (30)Под нами бежали поля и луга до тех пор, пока мы не увидели внизу трубы и дома большого города. (31)Со свистом в ушах, держа в трясущихся руках ведра вишен, ступили мы на бетонное поле аэродрома.

(32)Конец нашего бизнес-проекта был бесславным: оказалось, что здесь на центральном рынке вишни идут по той же цене, что и на нашем базаре. (33)Сейчас мне кажется, что это было самое удачное мамино предприятие, самое удачное начинание: деньги, вложенные в этот проект, обратились в чувства. (34)Нас с мамой связало дело, в котором соприкоснулись миры взрослых и детей и благодаря которому я могу сейчас ощутить её характер в своём: я так же люблю читать и мечтать о великих делах, а потом так же вскакиваю и отправляюсь штурмовать небо в поисках лучшей доли на рынке нынешнего дня. (35)Разве что вишней не торгую...

(36)Но понимать это я стал только сейчас, повзрослев. (37)Когда я вспоминаю эту историю, меня охватывает желание оказаться в детстве, найти там маму и сказать ей то, чего никогда не говорил, что не было принято говорить у нас в семье, но что подразумевалось, как воздух вокруг нас:

— Спасибо, мама, я тебя люблю.

(38)Теперь я могу сказать это только во сне, и, поднимаясь вверх, как на «кукурузнике», я опять вижу под собою землю, которая покачивается и закругляется по краям... (39)Рядом со мной мама, мы обмениваемся взглядами. (40)Мы летим на самолёте, мы полны радужных планов. (41)На двоих у нас три ведра небесных вишен.

(По Ю. Нечипоренко\*)

*\*Юрий Дмитриевич Нечипоренко* (род. в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог.

21

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мама рассказчика сумела успешно реализовать свою деловую активность.
- 2) В характере рассказчика отразился характер его мамы.
- 3) Участие в мамином «проекте» помогло рассказчику лучше понять её.
- 4) Рассказчик сожалеет, что не говорил маме о любви к ней.
- 5) Самолёт, который назван в тексте «кукурузником», имел широкий спектр применения в сельском хозяйстве.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**22** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—3 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 25—27 содержат повествование.
- 3) Предложение 15 объясняет предложение 14.
- 4) В предложениях 4—6 содержится описание.
- 5) В предложениях 29—30 содержится описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Из предложений 28 – 31 выпишите слово с переносным значением.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Среди предложений 1—8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25**

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами*

«Детские воспоминания спустя много лет живы в душе автора. Яркость детских впечатлений отражают использованные в тексте изобразительно-выразительные средства: лексические — (А) \_\_\_\_\_ («дух захватило» в предложении 28) и синтаксические — (Б) \_\_\_\_\_ («как огромная елочная игрушка — шар на ниточке» в предложении 29). Размышляя о личности своей мамы, о своих взаимоотношениях с ней, автор использует такой троп, как (В) \_\_\_\_\_ (в предложениях 11, 20, 34), и прием — (Г) \_\_\_\_\_ («самое удачное» в предложении 33)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) восклицательные предложения
- 3) парцелляция
- 4) вводные слова
- 5) фразеологизм
- 6) диалог
- 7) метафора
- 8) сравнительный оборот
- 9) ряды однородных членов предложения

Ответ: \_\_\_\_\_

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*



**Часть 2**

Для ответа на это задание используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**

**26**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

**О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»**

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

**Нашли ошибку в варианте?**

**Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!**

Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_35994898](https://vk.com/topic-10175642_35994898)

(также доступны другие варианты для скачивания)

**СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:**

<b>ФИО:</b>	Лапина Ирина Эдуардовна
<b>Предмет:</b>	Русский язык, английский язык
<b>Стаж:</b>	5 лет
<b>Регалии:</b>	Закончила бакалавриат (2015 г.) и магистратуру (2017 г.) филологического факультета МГУ с отличием.
<b>Аккаунт ВК:</b>	<a href="https://vk.com/irka_lapina">https://vk.com/irka_lapina</a>





**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

19	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	памятному
21	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	125 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	бежали
24	6
25	5871

№ задания	Ответ
1	13 <или> 31
2	поэтому
3	1
4	нормировать
5	эффектные
6	компьютеры
7	23671
8	равнина
9	прижигатьпричёсывать <или> причёсыватьприжигать
10	воспалительный
11	колышущийся
12	неоценённых <или> неоценённый
13	сначалазатем <или> затемсначала
14	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	24 <или> 42
16	12 <или> 21
17	24567 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41



Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления чувств по отношению к родителям. // Почему дети часто не думают о необходимости выражения благодарности родителям? Нужно ли выражать свои чувства по отношению к родителям?	1. Дети часто не задумывают о том, как важно уметь выразить свою благодарность родителям, потому что забота кажется им привычной, но, став взрослыми, они часто сожалеют о том, что вовремя не произнесли слова любви и благодарности самым близким для них людям.
2. Проблема потребности ребенка в родительской заботе и деятельной любви. // Что делает детство счастливым порой?	2. Счастливой порой детство делает постоянное присутствие в жизни ребенка его родителей. любовь, забота и поддержка которых необходима ему как воздух.
3. Проблема необходимости обретения общего для детей и их родителей дела. // Почему необходимо, чтобы детей и их родителей связывало общее дело?	3. Общее дело, общность интересов --- важное условие возникновения полного взаимопонимания детей и их родителей, пересечения их миров.
4. Проблема необходимости чуткого и внимательного отношения подростков к устремлениям их родителей. // Почему для подростков важно понимание устремлений родителей, их образа мыслей?	4. Для подростка важно понимание устремлений родителей, их образа мыслей и для того, чтобы своевременно оказать родителям поддержку, в которой они могут нуждаться, и для того, чтобы в дальнейшем лучше понимать самого себя.
5. Проблема нереализованности человеческих устремлений. // Почему людям иногда не удается реализовать свою деловую активность?	5. Человеческие устремления могут быть не реализованы из-за отсутствия поддержки со стороны близких: "критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний".

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 26	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>	0
K2	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл <b>1 пример</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, <b>но</b> экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, <b>или</b> в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1



	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована <b>или</b> прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	<b>0</b>
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> )	<b>3</b>
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт</b> ),	<b>2</b>

	<b>или</b> <b>привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b>	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	<b>1</b>
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументы, или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	<b>0</b>
<b>II</b>	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>



<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	<b>1</b>
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<i>Грамотность</i>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено более четырёх ошибок	<b>0</b>
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущено одна-три ошибки	<b>2</b>
	Допущено четыре-пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено более пяти ошибок	<b>0</b>
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущено одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено более двух ошибок	<b>0</b>
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущено две-три ошибки	<b>1</b>

	Допущено более трёх ошибок	<b>0</b>
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены этические ошибки (одна и более)	<b>0</b>
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	<b>0</b>
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		<b>24</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

