

**Контрольное тестирование по литературе за 1 полугодие  
9 класс  
(демоверсия)**

**1. В каком произведении звучит призыв к единству Русской земли?**

- 1) «Повесть временных лет»
- 2) «Поучение Владимира Мономаха»
- 3) «Слово о полку Игореве»

**2. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?**

- 1) любовная интрига,
- 2) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего»,
- 3) дуэль между Чацким и Фамусовым

**3. К какому течению в европейской литературе и искусстве относится произведение Н. Карамзина «Бедная Лиза»?**

- 1) Романтизм
- 2) Сентиментализм
- 3) Реализм
- 4) Классицизм

**4. А. С. Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим».**

Кого имел в виду писатель:

- 1) Скалозуба, 2) Молчалина, 3) Чацкого, 4) Софью.

**5. Жанровое своеобразие произведения А. С. Грибоедова «Горе от ума» выражено в определении жанра:**

- 1) комедия; 2) трагедия; 3) трагикомедия.

**6. Кому из героев комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие высказывания, ставшие афоризмами? (А. - Софья, Б. - Чацкий, В. – Молчалин)**

- 1) «Свежо предание, а верится с трудом», «Дома новы, а предрассудки стары», «А судьи кто?» \_\_\_\_\_
- 2) «Я Вам советовать не смею», «я Вас перепугал, простите, ради Бога». \_\_\_\_\_
- 3) «Счастливые часов не наблюдают», «Не человек – змея», «Герой не моего романа». \_\_\_\_\_

**7. Критическую статью «Милльон терзаний» написал:**

- 1) Д.И.Писарев 2) В.Г.Белинский 3) И.А.Гончаров 4) Н.А.Добролюбов

**8. Укажите годы жизни А.С. Пушкина**

- 1) 1799-1837 2) 1799-1847 3) 1837- 1899

**9. Кто из великих русских поэтов XVIII века заметил в Пушкине-лицейсте будущего гения поэзии?**

- 1) Вяземский, 2) Жуковский, 3) Державин, 4) Ломоносов.

**10. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:**

- 1) комедия, 2) поэма 3) роман в стихах

**11. Кто из героинь романа “Евгений Онегин”**

Дика, печальна, молчалива,... Она в семье своей родной казалась девочкой чужой ...

- 1) Татьяна, 2) няня Татьяны, 3) Ольга.

**12. Определите, кому из героев романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» соответствуют эти характеристики? (Татьяна, Онегин, Ленский, Ольга)**

- 1) «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женщин, он оставил книги», «ярем он барщины старинной оброком лёгким заменил», «русская хандра им овладела понемногу».

2) «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого –нибудь», «она по-русски плохо знала». \_\_\_\_\_

3) «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребёнок». \_\_\_\_\_

4) «Его перо любовью дышит», «поклонник славы и свободы», «он был любим... так думал он».

---

**13. О ком эти строки:**

*...Любой роман*

*Возьмите и найдете верно*

*Ее портрет: он очень мил...*

А) об Ольге, Б) о Татьяне, В) о помещице Лариной в девичестве.

**14. Строки:**

*Улыбкой ясною природа*

*Сквозь сон встречает утро года...* -

содержат:

1) сравнение, 2) гиперболу, 3) олицетворение

**15. Композиция – это:**

1) эпизод литературного произведения.

2) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.

3) основной вопрос, поставленный в литературном произведении.

4) столкновение, противоборство персонажей.

**16. Распределите литературные направления** по мере их появления в русской литературе.

а) реализм, б) критический реализм, в) романтизм, г) классицизм.

Итоговая контрольная работа по литературе за 1 полугодие

9 класс

Вариант 2.

**1. Призыв к единству Русской земли звучит в произведении:**

- 1) «Поучение Владимира Мономаха»
- 2) «Слово о полку Игореве»
- 3) «Повесть временных лет»

**2. Укажите жанровую принадлежность произведения «Бедная Лиза»**

- 1) Повесть 2) Роман 3) Рассказ

**3. Укажите литературное направление 18 века, к которому принадлежит повесть Карамзина «Бедная Лиза».**

- А) классицизм Б) сентиментализм В) романтизм Г) реализм

**4. Автор произведения «Горе от ума»:**

- 1) Гончаров, 2) Грибоедов, 3) Гоголь.

**5. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:**

- 1) комедия, 2) трагедия, 3) роман в стихах.

**6. Чем заканчивается «Горе от ума»?**

- 1) свадьбой героев, 2) отъездом героя, 3) смертью героя.

**7. Кому из героев комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие высказывания, ставшие афоризмами? (А. - Софья, Б. - Чацкий, В. – Молчалин)**

- 1) «Свежо предание, а верится с трудом», «Дома новы, а предрассудки стары», «А судьи кто?» \_\_\_\_\_
- 2) «Я Вам советовать не смею», «я Вас перепугал, простите, ради Бога». \_\_\_\_\_
- 3) «Счастливые часов не наблюдают», «Не человек – змея», «Герой не моего романа». \_\_\_\_\_

**8. Годы жизни А.С. Пушкина:**

- 1) 1799 – 1837 г.г., 2) 1795 – 1825 г.г. 3) 1814 – 1841 г.г.

**9. Поэт, подаривший Пушкину свой портрет с надписью “Победителю – ученику от побежденного учителя”**

- 1) Жуковский, 2) Державин, 3) Фонвизин.

**10. Узнайте героя произведения «Евгений Онегин»:**

*Легко мазурку танцевал*

*И кланялся непринуждённо...*

- 1) Ленский, 2) Онегин, 3) Дубровский.

**11. Определите, кому из героев романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» соответствуют эти характеристики? (Татьяна, Онегин, Ленский, Ольга)**

- 1) «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женицин, он оставил книги», «ярем он барщины старинной оброком лёгким заменил», «русская хандра им овладела понемногу». \_\_\_\_\_
- 2) «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого –нибудь», «она по-русски плохо знала». \_\_\_\_\_
- 3) «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребёнок». \_\_\_\_\_
- 4) «Его перо любовью дышит», «поклонник славы и свободы», «он был любим...так думал он». \_\_\_\_\_

**12. В строках:**

*Блестяя взорами, Евгений*

*Стоит подобно грозной тени,  
И, как огнем обожжена,  
Остановилась она, -*

автор использует: 1) сравнение, 2) гиперболу, 3) олицетворение

**13. Афоризм – это:**

- 1) художественное обоснование поступков персонажей.
- 2) краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение.
- 3) часть лексики, слова и обороты, употребляющиеся в прошлом для обозначения каких – либо предметов, для создания исторического колорита.

**14.** Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела... - здесь: А) аллегория, Б) сравнение, В) антитеза.

**15.** Образы Гринева и Швабрина в романе «Капитанская дочка» даны как: А) антитеза, Б) сопоставление, В) взаимодействие одного характера.

16.

17.

18.