

**Итоговая контрольная работа по литературе
за курс 5 класса (демоверсия)**

Часть 1. Как я знаю теоретические понятия

1. Что в переводе с английского языка означает слово «фольклор»?

- А) народная мудрость
- Б) накопленный опыт
- В) народная литература
- Г) традиционная литература

2. Кто является главными героями былин?

- А) святые
- Б) волшебники
- В) богатыри
- Г) гномы

3. С чего начинается былина?

- А) с зачина
- Б) с присказки
- В) со вступления
- Г) с завязки

4. Кто авторы былин (они исполняли их под аккомпанемент музыкального инструмента гусли)?

- А) церковный хор
- Б) сказители
- В) монахи
- Г) дружинники

5. Выбери большие жанры фольклора.

- А) анекдот
- Б) былина
- В) пословица и прибаутка
- Г) песня и частушка
- Д) скороговорка
- Е) сказка
- Ж) считалка
- З) колыбельная песня
- И) прибаутка
- К) потешка
- Л) народная драма

- М) закличка
- Н) дразнилка
- О) загадка
- П) молчанка

6. Какой вид сказки лишний?

- А) сказки о животных
- Б) волшебные сказки
- В) социально-бытовые сказки
- Г) приключенческие сказки

7. Какой элемент композиции сказки пропущен?

Присказка, зачин, завязка, развитие действия, ... , развязка, исход.

- А) композиция
- Б) интонация
- В) кульминация
- Г) экспозиция

8. Что предназначено для исполнения на сцене?

- А) пьесы
- Б) поговорки
- В) былины
- Г) колыбельные песни

9. Как в пьесе называется список действующих лиц и исполнителей?

- А) введение
- Б) афиша
- В) примечание
- Г) комментарий

10. Соотнеси термины с их определениями.

- 1) монолог а) разговор двух лиц
- 2) диалог б) разговор трех и более лиц
- В) полилог в) разговор одного лица

11. Как называется вывод басни, который помещается в начале или в конце?

- А) аллегория (т.е. иносказание)
- Б) мораль
- В) присказка
- Г) зачин или концовка

12. Жанр произведения «Руслан и Людмила»

- А) сказка
- Б) поэма
- В) стихотворение
- Г) песня

13. Соотнеси художественные приемы с их определениями.

1) Эпитет

а) художественный прием, образное выражение, преувеличивающее какое-либо действие, явление, предмет для того, чтобы усилить художественное впечатление

2) Сравнение

б) художественный прием переноса человеческих качеств на животных или предметы

3) Олицетворение

в) образное выражение, которое построено на сопоставлении двух предметов

4) Гипербола

г) художественное определение, которое подчеркивает важные для автора качества, свойства, особенности изображаемого предмета, явления, события.

14. Какой художественный прием используется в описании бури в стихотворении «Зимний вечер» в строках?

То, как зверь

она завоет,

То заплачет, как

дитя.

А) олицетворение и сравнение

Б) гипербола

В) эпитет

Г) аллегория (т. е. иносказание)

15. Какой художественный прием использован в строках?

Горные вершины

Спят во тьме

ночной

А) эпитет

Б) олицетворение

В) сравнение

Г) гипербола

16. Соотнеси термины с их определениями.

1) повествование

а) говорится о причинах явлений и событий, об их взаимосвязи

2) описание

б) рассказ о событиях, действиях, поступках

3) рассуждение

в) дает представление о том, какие предметы, люди, животные, изображены в произведении

17. Выбери стихотворные размеры с ударением на первом слоге.

- А) Анапест
- Б) Амфибрахий
- В) Дактиль
- Г) Хорей
- Д) Ямб

18. Определи двусложный стихотворный размер строки

Ночевала тучка золотая...

- А) Анапест
- Б) Амфибрахий
- В) Дактиль
- Г) Хорей
- Д) Ямб

19. Определи двусложный стихотворный размер строки

Замолкнул гром, шуметь гроза устала...

- А) Анапест
- Б) Амфибрахий
- В) Дактиль
- Г) Хорей
- Д) Ямб

20. Определи трехсложный стихотворный размер строки

Вот ворона на крыше покатоЙ...

- А) Анапест
- Б) Амфибрахий
- В) Дактиль
- Г) Хорей
- Д) Ямб

Часть 2. Как я знаю творчество писателей и поэтов

1. Кто автор строк?

*Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом.*

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) Н. А. Некрасов
- Г) Ф. И. Тютчев

2. Кто автор строк?

*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя.*

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) Н. А. Некрасов
- Г) Ф. И. Тютчев

3. Кто автор строк?

*Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя.*

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) Н. А. Некрасов
- Г) Ф. И. Тютчев

4. Кто автор строк?

*Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром...*

- А) А. С. Пушкин
- Б) М. Ю. Лермонтов
- В) Н. А. Некрасов
- Г) Ф. И. Тютчев

5. Кто автор строк?

*Летит, летит по небу клин усталый –
Летит в тумане на исходе дня.*

- А) А. Т. Твардовский
- Б) А. А. Ахматова
- В) Р. Г. Гамзатов
- Г) А. И. Фатьянов

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) А.П. Чехов «Хирургия»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лещ гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце лещец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

18. Соотнеси авторов с их произведениями

1) И. А. Крылов А) «Снежная королева»

2) А. С. Пушкин Б) «Муму»

3) М. Ю. Лермонтов В) «Пропавшая грамота»

4) Н. В. Гоголь Г) «Руслан и Людмила»

5) И. С. Тургенев Д) «Бородино»

6) Г. Х. Андерсен Е) «Васюткино озеро»

7) В. П. Астафьев Ж) «Свинья под Дубом»

Часть 3

По страницам художественных произведений

1. Соотнеси героев с жанром художественного произведения.

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 1) Геракл | а) былина |
| 2) Синдбад | б) русская народная сказка |
| 3) Илья Муромец | в) древнегреческий миф |
| 4) Иван-царевич | г) арабская народная сказка |

2. Кто похитил Василису Прекрасную в русской народной сказке «Царевна-лягушка»?

- А) Змей Горыныч
- Б) Кощей Бессмертный
- В) ворон
- Г) царевич

3. Кто рассказывает о приключениях Синдбада в «Тысяче и одной ночи»?

- А) сам Синдбад
- Б) царь Аль-Михрджан
- В) царь Шахрияр
- Г) Шахразада

4. Что больше всего интересовало Свинью в басне «Свинья под Дубом»?

- А) желуди
- Б) корни
- В) листья
- Г) свињи

5. Кто похитил главную героиню в произведении «Руслан и Людмила» в день свадьбы?

- А) Черномор
- Б) Рогдай
- В) Наина
- Г) Фарлаф

6. Как поступил с Черномором главный герой произведения «Руслан и Людмила»?

- А) отрубил ему голову
- Б) отрубил ему бороду
- В) заковал в цепи
- Г) превратил в карлика

7. Во что играл с ведьмами главный герой повести «Пропавшая грамота»?

- А) в шашки
- Б) в домино
- В) в карты
- Г) в лото

8. Повесть «Пропавшая грамота» входит в сборник «Вечера на хуторе близ ...»

- А) Дубравы
- Б) Диканьки
- В) Дмитровки
- Г) Денисовки

9. Как звали хозяина Муму?

- А) Гаврила
- Б) Григорий
- В) Герасим
- Г) Георгий

10. Какому историческому событию посвящено стихотворение «Бородино»?

- А) Отечественной войне 1812 года
- Б) Крымской войне
- В) Отечественной войне 1941-1945 годов
- Г) восстанию Пугачева

11. О чем идет речь в стихотворении «Бородино»?

- А) о восстании декабристов
- Б) о войне с Наполеоном
- В) о войне с Гитлером
- Г) о боевых действиях на Кавказе

12. Какие цветы выращивали в деревянных ящиках Кай и Герда?

- А) лилии
- Б) пионы
- В) розы
- Г) ромашки

13. Какое слово нужно было сложить Каю из льдин в царстве Снежной королевы?

- А) вечность
- Б) зима
- В) Герда
- Г) Лапландия

14. Как звали главного героя сказки «Волшебное кольцо»?

- А) Иван
- Б) Василий
- В) Петр
- Г) Семен

15. Где взял кольцо главный герой сказки «Волшебное кольцо»?

- А) нашел
- Б) украл
- В) купил
- Д) получил в подарок

16. Кого догоняла Аня, когда попала в Страну чудес?

- А) Кролика
- Б) Лиса
- В) волшебника
- Г) Мышь

17. Как звали главного героя сказки «Хоббит, или Туда и обратно»?

- А) Банго Бэггинс
- Б) Фродо Бэггинс
- В) Бильбо Бэггинс
- Г) Сэммиум Скрамби

18. Варги в сказке «Хоббит, или Туда и обратно» - это ...

- А) вороны
- Б) орлы
- В) волки
- Г) гномы

19. Что, по словам автора стихотворения «Журавли» Р. Г. Гамзатова, происходит с погибшими солдатами?

- А) рождаются вновь
- Б) превращаются в журавлей
- В) попадают в рай
- Г) вечно живут в памяти людей

20. Почему Васютка, герой рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро», сошел с тропы и заблудился в тайге?

- А) пошел рыбачить на незнакомое озеро
- Б) собирал орехи
- В) собирал грибы
- Г) погнался за глухарем