

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОЛЬШЕОКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**РАССМОТРЕНО**  
На заседании педагогического совета  
МКОУ «Большеокинская СОШ»  
Протокол № 7  
от «17» апреля 2018 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Приказ № 19  
от «17» апреля 2018 г.  
Директор  
МКОУ «Большеокинская СОШ»  
*/В.М. Чучупал/*

**АДАптированная  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
МКОУ «БОЛЬШЕОКИНСКАЯ СОШ»  
БРАТСКОГО РАЙОНА  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
(ВАРИАНТ 1)**

**ФГОС**  
*1-4 классы*

**Срок реализации программы: 4 года**

*(Редакция от 17.04.2018 г.)*

с. Большеокинское

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы	<b>4</b>
1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы	<b>8</b>
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>13</b>
2.1. Программа формирования базовых учебных действий	<b>13</b>
2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области	<b>26</b>
2.3. Программа духовно-нравственного (нравственного) развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);	<b>90</b>
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	<b>108</b>
2.5. Программа коррекционной работы	<b>115</b>
2.6. Программа внеурочной деятельности	<b>121</b>
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>131</b>
3.1. Учебный план	
3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью	<b>134</b>

# **АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)**

## **1. Целевой раздел**

**Цель** реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

— овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

— формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

— достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

— выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

— участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

### **Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей.

МКОУ «Большеокинская СОШ» обеспечивает требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других

обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

АООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет не менее 70%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 30% от общего объема АООП.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 лет.

В реализации АООП может быть выделено два этапа:

I этап — 1-4 классы;

II этап — 5-9 классы;

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

II этап направлен на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

### ***1.1. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы***

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты освоения АООП с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

#### **Язык и речевая практика**

##### **Русский язык**

- 1) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 2) коммуникативно-речевые умения, необходимые для обеспечения коммуникации в различных ситуациях общения;
- 3) овладение основами грамотного письма;
- 4) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

##### **Чтение (Литературное чтение)**

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Речевая практика:

- 1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
- 3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- 4) уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

### **Математика** **Математика и информатика**

- 1) элементарные математические представления о количестве, форме, величине предметов; пространственные и временные представления;
- 2) начальные математические знания о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 3) навыки измерения, пересчета, измерения, прикидки и оценки наглядного представления числовых данных и процессов, записи и выполнения несложных алгоритмов;
- 4) способность применения математических знаний для решения учебно-познавательных, учебно-практических, жизненных и профессиональных задач;
- 5) оперирование математическим содержанием на уровне словесно-логического мышления с использованием математической речи;
- 6) элементарные умения пользования компьютером.

### **Естествознание** **Мир природы и человека**

- 1) знания о предметах и явлениях окружающего мира и умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
- 2) знания простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы и умение их устанавливать;
- 3) владение доступными способами изучения природных явлений, процессов и некоторых социальных объектов.



## **Искусство**

### **Музыка**

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

### **Рисование**

- 1) элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- 2) овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- 3) практические умения самовыражения средствами рисования.

## **Физическая культура**

### **Физическая культура (Адаптивная физическая культура)**

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

## **Технологии**

### **Ручной труд**

- 1) умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

## **1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования в МКОУ «Большеокинская СОШ».

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП решает следующие задачи:

- закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описывает объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентирует образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

- предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

- позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся в МКОУ «Большеокинская СОШ».

Оценка результатов осуществляется на основе следующих принципов:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- 2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что обеспечивает объективность оценки.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представляют характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения



обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка предметной деятельности обучающихся МКОУ «Большеокинская СОШ» начинается со 2 класса. Во время обучения в первом классе предметная деятельность обучающихся оценивается в виде качественной оценки.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия 2 класса поощряется и стимулируется работа обучающихся, через использование качественной оценки. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основывается на принципах индивидуального дифференцированного подхода. Оценивание осуществляется в бальной системе.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные»:

- Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.
- По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.
- Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.
- Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно

выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

<b>Критерии</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Результаты, продемонстрированные обучающимся и тип отметки (бальная система оценки)</b>
Соответствие/ несоответствие науки и практике	Верно-неверно (т.е. правильность выполнения заданий)	<p>Обучающийся выполнил менее 35% заданий - «неудовлетворительно»- отметка «2».</p> <p>Обучающийся выполнил от 35% до 50% заданий «удовлетворительно - отметка «3».</p> <p>Обучающийся выполнил от 51% до 65% заданий «хорошо» - отметка «4».</p> <p>Обучающийся выполнил свыше 65% - «очень хорошо» (отлично) - отметка «5»</p>
Полнота и надежность усвоения	Полные, частично полные и неполные	<p>Обучающийся выполнил «верно» не менее 35% от общего количества заданий- «удовлетворительно»- 1 б.</p> <p>Обучающийся выполнил «верно» не менее 51% от общего количества заданий- «хорошо»- 2 б.</p> <p>Обучающийся выполнил «верно» свыше 65% от общего количества заданий- «очень хорошо»- 3 б.</p> <p>В случае, если обучающийся выполнил менее 35% заданий от общего числа выставляется 0 б.</p>
Самостоятельность применения усвоенных знаний	Наличие / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции, выполнено с опорой на образец; задание не	<p>Задание не выполнено при оказании различных видов помощи - 0 б., обучающийся выполнил задание по словесной инструкции, с опорой на образец -1 б;</p> <p>обучающийся выполнил задание полностью самостоятельно- 2б.</p>

	выполнено при оказании различных видов помощи.	
--	--	--

Предметом учета и оценки достижений обучающихся являются:

- результаты обученности обучающихся по отдельным предметам, т.е. качество усвоения учебного материала (полнота и осознанность знаний, умение применять знания в стандартной и нестандартной ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи с учетом особенностей предмета и др.);

- уровень сформированности личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных умений

- имеющиеся затруднения и индивидуальный прогресс обучающегося (с учетом стартового уровня).

Объектами оценивания являются: устные ответы, доклады; письменные, графические, творческие работы, рабочие и контрольные тетради обучающихся.

Система учета достижений и их оценивания предполагает:

1. Использование наряду с оценочными, безоценочных форм представления результатов образовательной деятельности – совокупности творческих работ, элементов работы по проектам, документов, свидетельствующих об участии;

2. Перемещение акцента в оценке с того, чего не знает и не умеет обучающийся, на то, что знает и умеет по данному вопросу;

3. Стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения; формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке;

4. Использование оценки в виде суждений о причинах допущенных ошибок и возможных путях их исправления.

Определяющими функциями системы оценивания, обусловленными возрастными психологическими особенностями и накопленным у обучающихся социальным опытом, таким образом, являются:

воспитательная – формирование положительной мотивации к учению, навыков самоконтроля;

эмоциональная – создание соответствующего оценке эмоционального фона, стимулирующего к учению, ориентирующего на возможность успеха;

социальная – определение соответствия достигнутых обучающимися результатов установленных государством, обществом, семьей нормам и ожиданиям.

### **Формы контроля и учета достижений обучающихся:**

<b>Обязательные формы и методы</b>	<b>Вариативные формы учета достижений</b>
------------------------------------	---

<b>контроля</b>			
Текущая аттестация	Итоговая аттестация	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
Устный опрос	Диагностическая контрольная работа	анализ динамики текущей успеваемости	Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях
Письменная самостоятельная работа	Диктант		Активность в проектах и программах внеурочной деятельности
Диктанты			Творческий отчет
Контрольное списывание			
Тестовые задания			
Графическая работа			
Изложение			
Доклад			
Творческая работа			

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам.
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов ПМПк. Порядок работы ПМПк МКОУ «Большеокинская СОШ» определен Положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

*Предметные результаты* освоения АООП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* МКОУ «Большеокинская СОШ» и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Большеокинская СОШ».

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач в образовательном учреждении:

- определены функции и состав базовых учебных действий с учётом психофизических особенностей и своеобразия учебной деятельности обучающихся;
- определены связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

### **Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у обучающегося положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения обучающегося.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех уровнях образования;



формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности; обеспечение целостности развития личности обучающегося.

### **Базовые учебные действия: I -IV классы**

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся НОО МКОУ «Большеокинская СОШ», обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли обучающегося, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **Характеристика базовых учебных действий.**

#### **Личностные учебные действия**

Личностные учебные действия — осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в

современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:  
вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);  
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
обращаться за помощью и принимать помощь;  
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  
сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:  
адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);  
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;  
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные учебные действия:**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:  
выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;  
устанавливать видо-родовые отношения предметов;  
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;  
читать; писать; выполнять арифметические действия;  
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

В программе базовых учебных действий обучающихся 1-4 классов МКОУ «Большеокинская СОШ» отражены связь учебных действий с содержанием учебных предметов.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования базовых учебных действий.

БУД	Содержание БУД	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия	Осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Технология	Ручной труд
	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Искусство	Музыка Рисование
		Физическая культура	Физическая культура
		Технологии	Ручной труд
	Целостный, социально	Язык и речевая практика	Письмо Чтение

	ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей		Речевая практика
		Естествознание	Мир природы и человека
	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Язык и речевая практика	Письмо. Чтение
		Математика	Математика
		Технология	Ручной труд
	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
Физическая культура		Физическая культура	
	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе	Технология	Ручной труд
		Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
Коммуникативные учебные действия	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс)	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Технология	Ручной труд
		Естествознание	Мир природы и человека
		Физическая культура	Физическая культура
	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Математика	Математика
		Технология	Ручной труд
		Естествознание	Мир природы и человека
		Физическая культура	Физическая культура
		Искусство	Музыка Рисование

	Обращаться за помощью и принимать помощь	Математика	Математика
		Технология	Ручной труд
		Искусство	Музыка Рисование
	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Математика	Математика
		Технология	Ручной труд
		Искусство	Музыка Рисование
		Физическая культура	Физическая культура
	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Технология	Ручной труд
		Искусство	Музыка Рисование
		Физическая культура	Физическая культура
	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Естествознание	Мир природы и человека
		Технология	Ручной труд
		Искусство	Музыка Рисование
		Физическая культура	Физическая культура
	Договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
		Язык и речевая практика	Физическая культура
Регулятивные учебные действия	Входить и выходить из учебного помещения со звонком	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика Физическая культура
	Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)	Физическая культура Искусство	Музыка Рисование Мир природы и человек
	Пользоваться учебной мебелью		Математика
	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить)	Естествознание Математика	

	из-за парты и т. д.)		
	Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место		
	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе		
	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников		
	соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения		
Познавательные	Выделять существенные, общие и	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика



отличительные свойства предметов	Естествознание	Мир природы и человека
	Искусство	Музыка Рисование
	Математика	Математика
Устанавливать видо-родовые отношения предметов	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Математика	Математика
Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Естествознание	Мир природы и человека
	Математика	Математика
	Искусство	Музыка Рисование
Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями	Язык и речевая практика	Письмо Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Искусство	Музыка Рисование
Читать	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение
	Естествознание	Мир природы и человека
Писать	Язык и речевая практика	Письмо
Выполнять арифметические действия	Математика	Математика
Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Язык и речевая практика	Русский язык Чтение Речевая практика
	Математика	Математика
	Искусство	Музыка Рисование

## **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися базовых учебных действий**

Система оценки в сфере БУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей (законных представителей), обучающихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Система оценки базовых учебных является уровневой.

### **Мониторинг сформированности базовых учебных действий у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

<b>Учебные действия</b>	<b>Параметр оценки</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Баллы</b>
<b>Личностные</b>	Готовность обучающегося к принятию новой роли обучающегося, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.	Адаптированное поведение в школе, соответствующее возрасту	
		Представления о себе, окружающем мире и ориентации в среде	
		Адекватная оценка собственных поступков	
		Элементарные нравственные и этические качества - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	
	Ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях	Элементарные правила поведения в школе, нормы и требования школьной жизни	
		Права и обязанностей обучающегося	

Регулятивные	Сформированность умения организовывать обучающимся свою учебную деятельность. Регулятивный - вносящий порядок, планомерность во что-то, направляющий.	Умение пользоваться в разных ситуациях элементарными приемами труда, общетрудовыми умениями и навыками	
		Самостоятельность, положительная мотивация в процессе выполнения трудовых обязанностей	
		Использование базовых навыков учебной деятельности, самостоятельности в обучении	
		Умения использовать речь для регуляции своего действия	
		Применение выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	
Познавательные	Сформированность познавательного интереса.	Использует элементарные сведения, доступные обучающимся с лёгкой умственной отсталостью, о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья	
		Использует элементарные навыки грамотного письма, счета, математических действий	
		Применяет навыки правильного и осмысленного чтения доступного пониманию текста	

		Применяет орфографические и пунктуационные навыки	
		Применяет навыки сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное	
		Владеет фонетически правильным письмом, а затем письмом по правилу (простейшие случаи)	
Коммуникативные	Сформированность умения организовывать продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе учебной и трудовой деятельности.	Умение правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме	
		Общая готовность к труду и получения ими профессионально-трудовых знаний и навыков по определенной специальности	
		Элементарные умения использовать полученные знания в процессе трудового обучения	
		Умение вступать в коммуникацию посредством развитой речи с целью быть понятым	
		Владение элементарными навыками передачи информации, диалоговой речью.	

По каждому индикатору начисляются баллы:

0 баллов - у обучающегося отсутствуют предпосылки для формирования учебных действий.

1 балл - у обучающегося имеются предпосылки для выполнения учебных действий, обучающийся выполняет действия при постоянной помощи учителя.

2 балла - сформированы отдельные элементы учебных действий, которые выполняются при помощи учителя.

3 балла - выполняет определенные действия только при помощи учителя.

4 балла - выполняет определенные действия при дозированной помощи учителя, может при помощи учителя переносить некоторые навыки в новую ситуацию.

5 баллов - самостоятельно выполняет определенные действия, может перенести некоторые навыки в новую ситуацию самостоятельно.

Затем, высчитывается средний балл по каждому из направлений УУД и проводится оценка сформированности УУД у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Далее определяется уровень сформированности БУД обучающегося:

Высокий уровень- 4-5 баллов

Средний уровень- 2-3 балла

Низкий уровень 0-1 балл.

Для получения объективных результатов по формированию БУД в первом классе мониторинг проводится дважды в год, что позволит определить «стартовые» показатели учебных действий.

первый- по окончании первого этапа адаптационного периода – конец первой четверти;

второй- в конце четвертой четверти.

Во 2-4 классах мониторинг проводится 1 раз в год- в конце 4 четверти. Данные мониторинга представляются на ПМПк с целью оценки эффективности в МКОУ «Большеокинская СОШ» образовательного процесса и внесения корректив в систему организации образовательного процесса.

## 2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

### I-IV классы

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

Обучение русскому языку в I–IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

— Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

— Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

— Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

— Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

— Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

— Развитие навыков устной коммуникации;

— Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

**Подготовка к усвоению грамоты.** *Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.* Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.* Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

*Речевое развитие.* Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).



Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

### **Обучение грамоте**

*Формирование элементарных навыков чтения.*

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

*Формирование элементарных навыков письма.*

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

*Речевое развитие.*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно

разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

### **Практические грамматические упражнения и развитие речи**

**Фонетика.** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

**Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

**Слово.** Слова, обозначающие *название предметов*. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие *название действий*. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие *признак предмета*. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

**Предлог.** Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

**Имена собственные** (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

**Правописание.** Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Родственные слова.** Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

**Предложение.** Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений

с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

**Развитие речи.** Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

### **Чтение и развитие речи**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### **Речевая практика**

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Речевое общение**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?».

Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость

дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.



Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.  
Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## МАТЕМАТИКА

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в МКОУ «Большеокинская СОШ», осуществляющих обучение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-

практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **Пропедевтика.**

#### *Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

#### *Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

*Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*



Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

#### *Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

#### *Единицы измерения и их соотношения*

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

#### *Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

**Нумерация.** Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения.** Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение

произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**Геометрический материал.** Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Закрытые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

## **МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**

**Основная цель предмета** «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

— полисенсорности восприятия объектов;

— практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

— накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;

— закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

— постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

### **Сезонные изменения**

*Временные изменения.* День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

*Времена года:* Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь

Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

### ***Сезонные изменения в неживой природе***

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

### ***Растения и животные в разное время года***

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

### ***Одежда людей, игры обучающихся, труд людей в разное время года***

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры обучающихся в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

### **Неживая природа**

*Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода.* Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

### **Живая природа**

#### ***Растения***

*Растения культурные.* Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

*Растения комнатные.* Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. *Растения дикорастущие.* Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные

представление о способах размножения. Развитие растение из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

### ***Грибы***

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

### ***Животные***

*Животные домашние.* Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

*Животные дикие.* Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

*Охрана природы:* наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

### ***Человек***

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом .

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг.. Личные вещи обучающегося: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения обучающегося

Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий



музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

### **Безопасное поведение**

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб..

## МУЗЫКА

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.



## **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная и пр.

### **Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### ***Навык пения:***

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### Элементы музыкальной грамоты

#### **Содержание:**

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

## РИСОВАНИЕ

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к рисованию.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Примерное содержание предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### Введение

Человек и Рисование; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

#### *Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):*

#### Приемы лепки:

— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;  
— размазывание по картону;  
— скатывание, раскатывание, сплющивание;  
— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

— совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

— расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

— приемы работы ножницами;

— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

— правила обведения шаблонов;



— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности  
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов,  
пропорции, конструкцию*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения  
передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.



Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### *Обучение восприятию произведений искусства*

Примерные темы бесед:

«Рисование в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные за-

дачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции обучающихся в общество.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

**Основные задачи изучения предмета:**

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает

некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

### ***Знания о физической культуре***

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

### ***Гимнастика***

**Теоретические сведения.** Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

### **Практический материал.**

#### ***Построения и перестроения.***

***Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):***

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

#### ***Упражнения с предметами:***

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

## *Легкая атлетика*

**Теоретические сведения.** Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление обучающихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление обучающихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

### **Практический материал:**

*Ходьба.* Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

*Бег.* Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

*Метание.* Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание

большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

### *Лыжная подготовка*

**Теоретические сведения.** Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

**Практический материал.** Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

*Конькобежная подготовка*

### *Игры*

**Теоретические сведения.** Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

**Практический материал.** *Подвижные игры:*

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

## **РУЧНОЙ ТРУД**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии обучающегося, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей,



формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. МКОУ «Большеокинская СОШ» рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. МКОУ «Большеокинская СОШ» рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;



- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## **ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ**

### **Логопедические занятия**

**Цель** логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной коммуникации.

Основными **направлениями** логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;
- развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

### **Диагностическое направление.**

Эффективность логопедической работы во многом зависит от того, насколько правильно и грамотно была проведена диагностика речевого недоразвития. Процесс построения стратегии и тактики логопедического обследования речи обучающихся основывается на методике О.Е. Грибовой. В работе логопеда используется технологическая цепочка обследования структуры речевого дефекта с учётом принципа анализа речевых дефектов, принятых в российской логопедии. Ценность данной технологии в том, что особое внимание уделяется описанию последовательности действий логопеда, обеспечивающих всесторонний подход к изучению недостатков устной и письменной речи обучающихся различного возраста. В данной технологии выделяется пять этапов логопедического обследования:

#### I этап. Ориентировочный.

Задачи:

сбор анамнестических данных;

выяснение запроса педагогов;

выявление предварительных данных об индивидуально-типологических особенностях ребёнка.

Традиционно работа логопеда каждый год начинается с изучения личных дел и протоколов ПМПК на вновь поступивших обучающихся. Данные этих документов позволяют изучить анамнез, особенности познавательной деятельности и высших психических функций будущих обучающихся. По ходу изучения медицинской документации имеется возможность составить представление о возможной этиологии речевой патологии и её патогенезе. Сведения о соматическом состоянии ребёнка, о состоянии его нервной системы, органов чувств, о возможной наследственной природе нарушений также важны при диагностике и определении путей коррекционно-развивающего воздействия.

#### II этап. Диагностический.

Представляет собой собственно процедуру обследования речи ребёнка.

На данном этапе для обследования первоклассников реализуется методика логопедического обследования обучающихся Т.А. Фотековой. Методика Т.А. Фотековой «Тестовая методика диагностики устной речи» проводится для решения нескольких задач:

- диагностики обучающихся 1 класса;
- уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи;
- построения системы индивидуальной коррекционной работы;
- отслеживания динамики речевого развития ребёнка и эффективности коррекционного воздействия.

Письменная речь обучающихся обследуется по методике И.Н. Садовниковой.

Оно осуществляется в 2 этапа. На первом (предварительном) этапе ставится задача выявления обучающихся, имеющих нарушения письма и

чтения. Для этого логопед анализирует тетради обучающихся, предлагает учителям 2 – 4 классов провести в классе диктант. На втором этапе осуществляется специальное обследование обучающихся с нарушениями письма.

Задачи этого этапа:

- выяснение степени овладения грамотой с учётом этапа обучения и требований школьной программы на момент обследования;

- выявление нарушений письма (характер специфических ошибок, степень выраженности).

Речевой материал для обследования письма должен отвечать следующим требованиям:

- 1) включать звуки всех фонетических групп;
- 2) предусматривать позиционную близость звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство, а также букв, смешиваемых по кинетическому сходству;
- 3) включать слова различной сложности слоگو-ритмической структуры.

Результаты обследования письменной речи можно представить в виде «Индивидуального профиля письменной речи» на каждого обучающегося. Профиль представляет собой диаграмму или гистограмму, по оси абсцисс которой отмечены ошибки, допущенные обучающимся на момент обследования. На оси ординат – их количество. Данные обследования заносятся в «Профиль» дважды в год на протяжении всего периода коррекционного логопедического воздействия, что позволяет проследить динамику развития письменной речи каждого обучающегося.

### III этап. Аналитический.

Задачи

- интерпретация полученных данных;
- заполнение речевых карт.

На основе протокола заполняется речевая карта на каждого обучающегося.

К речевым картам прилагаются письменные работы обучающихся 2 – 4 классов.

По результатам диагностики составляется таблица «Исследование устной речи обучающихся \_\_\_ класса»

Из показателей всех серий складывается индивидуальный речевой профиль обучающегося с нарушением устной речи.

### IV этап. Прогностический.

На этом этапе на основании результатов обследования определяется прогноз дальнейшего развития ребёнка, выясняются основные направления коррекционной работы с ним, решается вопрос об образовательно-коррекционном маршруте. Образовательные маршруты могут быть реализованы в различных формах:

- Индивидуальные занятия по индивидуальной программе.
- Групповые занятия по определённой образовательной коррекционной программе.
- Групповые занятия в сочетании с индивидуальными занятиями (сочетание образовательной коррекционной программы и индивидуальной программы). Заключение, направления коррекционной работы и её организационные формы должны быть донесены до педагогов, участвующих в коррекционном процессе, поэтому следующий этап обследования.

#### V этап. Информационный.

Результаты логопедического обследования, рекомендации по работе с детьми-логопатами представляются на школьных ПМПк.

### **Организационное направление**

Данное направление включает в себя:

- комплектование логопедических групп, индивидуальных занятий;
- составление расписания;
- составление планов работы на год;
- оформление документации;
- подбор учебного материала;
- оснащение логопедического кабинета наглядными пособиями.

### **Коррекционно-развивающее направление**

Основным этапом логопедической деятельности является коррекционная работа. Здесь решаются задачи, заложенные в реализации индивидуальных и групповых коррекционных программ. Это осуществляется через развитие речевых и неречевых процессов у обучающихся, четкой индивидуализации подходов и приемов работы в соответствии с природой речевого дефекта, тесной взаимосвязью с педагогами, прочностью усвоения артикуляционных навыков при коррекции звукопроизношения, обогащением словарного запаса, развитием фонематических и других процессов. Коррекционно-развивающая работа осуществляется на групповых, подгрупповых, индивидуальных занятиях.

### **Просветительно-профилактическое направление**

Целью направления является повышение профессионального мастерства педагогов начальной школы в организации коррекционно-развивающего процесса.

Направление реализуется через:

- индивидуальные и групповые консультации педагогов;
- выступления на заседаниях МО учителей, логопедов, психологов, ПМПк;
- оформление памяток, рекомендаций;
- организацию круглых столов, деловых игр, посвященных вопросам социализации младших обучающихся.



Для реализации планов по просветительно-профилактическому направлению необходима взаимосвязь с учителями, которые на уроках, при подготовке домашних заданий, в быту способствуют закреплению речевых навыков, приобретаемых обучающимися на логопедических занятиях.

Сотрудничество логопеда и учителей осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ Коррекционная работа по постановке и автоматизации звуков.
- ✓ Развитие фонематического восприятия.
- ✓ Развитие общей и мелкой моторики.
- ✓ Развитие словаря, грамматического строя, связной речи.

Для планомерной и целенаправленной логопедической деятельности в начале учебного года оформляется следующая документация:

- Журнал обследования устной и письменной речи обучающихся.
- Список обучающихся, имеющих нарушения в развитии устной и письменной речи, зачисленных на логопедические занятия.
- Журнал учёта посещаемости логопедических занятий.
- Речевые заключения обучающихся, посещающих логопедические занятия.
- Расписание групповых и индивидуальных занятий с детьми.
- Речевые профили устной и письменной речи, отражающие результаты логопедического воздействия по годам обучения.
- Речевые карты на каждого обучающегося.
- Индивидуальные планы по коррекции нарушений звукопроизношения на первоклассников.
- Годовой план организационно-методической и коррекционно-развивающей работы .
- Рабочие программы по коррекции письменной речи для обучающихся 2 – 4 классов.

### **Психокоррекционные занятия**

**Цель** психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

**Основные направления работы:**

диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Психокоррекционные занятия в 1-4 классах реализуются на основе **Программы курса « Развитие психомоторики и сенсорных процессов»** (*Метиева Л. А., Удалова Э. Я.*)

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса обучающегося, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для обучающихся, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Научно доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности обучающихся, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность обучающихся к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой нашей программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося обучающегося; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального обучающегося, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию обучающихся, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной, Н. Н. Подьяковым и др. Определению коррекционного пространства нашей программы способствовали научно-практические и методические рекомендации В. В. Воронковой, И. Ю. Левченко, В. Г. Петровой, В. В. Ткачевой, У. В. Ульяновской.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» *имеет своей целью*: на основе создания оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития обучающегося и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса обучающихся на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невоз-

можно без закрепления опыта обучающегося в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел "Развитие моторики, графомоторных навыков" решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта обучающихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у обучающихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что обучающиеся с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у обучающихся об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его

контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания обучающихся о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осознательной деятельности как младших, так и старших обучающихся; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осознательного образа предмета у обучающегося объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел "Кинестетическое и кинетическое развитие" предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, то есть поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осознанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и так далее.

В чувственном познании осознательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений обучающегося о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат



основой формирования познавательной деятельности обучающегося. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела "Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов" является пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у обучающихся конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности обучающихся, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела "Развитие зрительного восприятия" обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или со-



ставляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, то есть осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у обучающихся.

Решение задач раздела "Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств" способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающегося с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой

дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь

Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У обучающихся с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимаемая и осмысливаемая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием.

Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для обучающихся.

Работа над разделом "Восприятие пространства" имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у обучающихся устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования

деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у обучающегося целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение обучающихся ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается обучающимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел "Восприятие времени" предполагает формирование у обучающихся временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у обучающихся представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание обучающимся режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию обучающегося (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

При этом отметим, что коррекционная направленность данного курса не может в полной мере заменить собой коррекционную направленность всего процесса обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на занятиях индивидуальной коррекцией недостатков,

характерных для отдельных обучающихся или подгрупп обучающихся. Например, у одних обучающихся больше выражено недоразвитие мелкой моторики рук, у других ослаблены процессы зрительного восприятия, для третьих характерны значительные затруднения в ориентировке в пространстве. Есть дети с расторможенным поведением; им трудно сосредоточиться, приложить длительные усилия, достичь результата в деятельности. Коррекционная поддержка и разнообразные виды помощи особенно нужны тем учащимся, которые с трудом усваивают программный материал по математике, русскому языку, труду.

Категории обучающихся, которым адресована данная программа курса коррекционных занятий:

- дети с легкой степенью умственной отсталости, не прошедшие дошкольную подготовку;
- дети с легкой степенью умственной отсталости, в структуре нарушения которых имеется более грубое недоразвитие отдельных психических функций.

Отметим, что в классе может быть несколько обучающихся, требующих разных мер индивидуальной коррекции. В этом случае эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора обучающихся на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы - полноценное обследование обучающихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений обучающегося в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Состав подгрупп имеет подвижный характер: обучающиеся любого класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или, напротив, включаться в групповую работу, что определяется степенью необходимой им помощи. Коррекционные индивидуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15—25 мин; на каждый класс учебным планом выделены 2 занятия в неделю. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития обучающихся. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Немаловажным фактором успешной реализации программы является профессиональная компетентность педагога-психолога.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала. Мониторинг развития психомоторики и сенсорных процессов проводится по основным разделам программы по окончании курса (апрель-май). Данные заносятся в таблицу, составленную педагогом и представляются на школьном ПМПк. Результаты освоения курса оцениваются учителем качественно «было» и «стало», при этом отмечается только положительная динамика, в наиболее сложных случаях отмечается стабильность результатов.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники могут научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим обучающимся с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения

## **1 класс**

### Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

### Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов



Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

#### Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

#### Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

#### Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

### **2 класс**

#### Развитие моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир»),



игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

#### Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

#### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали - машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

#### Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества

(сладкое - горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

#### Развитие слухового восприятия

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### Восприятие пространства

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе - далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью "Времена года". Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

### **3 класс**

#### Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, "Кольцеброс", игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### Развитие зрительного восприятия

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа "Сложи такой же узор". Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

### Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного

праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### Восприятие времени

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

### **4 класс**

#### Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

#### Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый

огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

#### Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

#### Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее).

Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.

Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

#### Развитие слухового восприятия

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу обучающегося и взрослого.

#### Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

#### Восприятие времени



Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

## Планируемые результаты

### 1 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

### 2 класс

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнить музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.



### **3 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

### **4 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

## Ритмика

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки, воспитание гармонично-развитой личности средствами музыкально-ритмической деятельности, осуществление коррекции отклонений у обучающихся.

### **Задачи:**

- формировать понятия о некоторых музыкальных терминах (ритм, темп, характер музыки);
- знакомить с разнообразием движений, разучивать различные движения, танцы, музыкально-ритмические игры, упражнения;
- развивать музыкально-двигательные навыки и умения;
- развивать познавательный интерес, творческую активность, воображение и фантазию у обучающихся, их умение самостоятельно отражать свои впечатления от музыки;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать у обучающихся правильное отношение к окружающему миру;
- воспитывать положительные качества личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм);
- осуществлять средствами музыкально-ритмической деятельности коррекцию познавательной, эмоционально-волевой, моторной, личностной сфер обучающихся.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные **направления** работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

### **Специфика и содержание программы.**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Упражнения с детскими муз.

инструментами применяются для развития у обучающихся подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдая ритмичность и координацию движения рук.

Программа состоит из пяти **разделов**: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание *первого раздела* составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание *второго раздела* составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В *раздел ритмико-гимнастических упражнений* входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений – научить умственно отсталых обучающихся согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино. Принцип игры на этом инструменте требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном.

Обучению умственно отсталых обучающихся танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения.

Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.)

Исполнение танцев разных народов приобщает обучающихся к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

## Содержание учебного предмета по классам:

### 1 класс

#### ***Упражнения на ориентировку в пространстве***

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### ***Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъёме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперёд в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрёстное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки – вперёд, левой – вверх. Выставление левой ноги вперёд, правой руки – перед собой; правой ноги в сторону – левой руки – в сторону и т.д. изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнения на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперёд, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

#### ***Упражнения с музыкальными инструментами***

Движения кистей рук в разных направлениях поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно

и каждой отдельно под счёт учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Пальчиковые игры.

### ***Игры под музыку***

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

### ***Танцевальные упражнения***

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочерёдно, выставление с ноги на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

### ***Танцы и пляски***

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

## **2 класс**

### ***Упражнения на ориентировку в пространстве***

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Шаг на носках, в полуприсяде, выпадами.

### ***Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и

поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с мячом, с флажками.

*Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны и перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).

#### ***Упражнения с детскими музыкальными инструментами***

Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Пальчиковые игры. Массаж пальцев.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабанах двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса.

#### ***Игры под музыку***

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым



сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

### ***Танцевальные упражнения***

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Подскоки с ноги на ногу, лёгкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с подскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

### ***Танцы и пляски***

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелёк».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

## **3 класс**

### ***Упражнения на ориентировку в пространстве***

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы обучающихся на шаг вперёд, другой – на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Ходьба с дирижированием. Ритмическая ходьба с хлопками. Ходьба с поворотом на 360.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

### ***Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой

ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Упражнения с мячом и скакалкой.

### ***Упражнения с детскими музыкальными инструментами***

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружинистее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

### ***Танцевальные упражнения***

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные подскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

### ***Танцы и пляски***

Дружные тройки. Полька. Музыка И.Штрауса.

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.

Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

## **4 класс**

### ***Упражнения на ориентировку в пространстве***

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной

дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

### ***Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнения на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

### ***Упражнения с детскими музыкальными инструментами***

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

### ***Игры под музыку***

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных

движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

«Если нравится тебе, делай так!»

«Птица без гнезда».

«Попрыгунчики-воробушки».

«Да? – Нет?»

«Горка - яма».

«Тревога», «Круг и кружочки».

«Быстро построиться».

«Вправо – влево, бросай!»

«Пустое место».

«Тихо – громко».

Игра в «домики», «Без пары».

### ***Танцевальные упражнения***

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### ***Танцы и пляски***

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

Грузинский танец «Лезгинка».

### **Планируемые результаты.**

#### **1 класс**

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

- выполнять игровые и плясовые движения;

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

## **2 класс**

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организовано строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

## **3 класс**

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

## **4 класс**

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трёхчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Чётко, организовано перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже вовремя весёлой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

### ***2.3. Программа духовно-нравственного (нравственного) развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)***

Программа духовно-нравственного (нравственного) развития, воспитания призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Программа духовно-нравственного (нравственного) развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально-значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместно социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

*Программа духовно-нравственного (нравственного) развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее-Программа)* направлена на обеспечение духовно-нравственного (нравственного) развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе МКОУ «Большеокинская СОШ», семьи и других институтов общества. Программа должна обеспечивать:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

Вопрос нравственного воспитания обучающихся является одной из ключевых проблем, стоящих перед родителями, обществом и государством в целом.

Планирование нравственной работы является значимым звеном в общей системе образовательной деятельности МКОУ «Большеокинская СОШ». Продуманное планирование обеспечивает ее четкую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определенной системы воспитания. Потребности современного общества возлагают на школу задачи не только качественного обучения, но и воспитания Человека нравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства

Настоящая Программа представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия МКОУ «Большеокинская СОШ» с другими



субъектами социализации – семьей, общественными организациями, учреждениями культуры и спорта. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для нравственного развития и воспитания обучающихся.

Реализация Программы проходит *в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности*, в совместной педагогической работе МКОУ «Большеокинская СОШ», семьи и других институтов общества.

**1) Урочная деятельность** – ценностные знания и опыт, приобретаемые в рамках учебной деятельности. Здесь осмысление ценностей («на словах») происходит при решении нравственно-оценочных заданий по чтению, окружающему миру, истории, этике и другим предметам, имеющим личностные линии развития. Проявление же ценностей «на деле» обеспечивается активными образовательными технологиями, требующими коллективного взаимодействия.

**2) Внеурочная деятельность** – ценностные знания и опыт, приобретаемые обучающимися в ходе внеклассных занятий, проводимых в форме бесед, игр, тренингов, экскурсий и так далее; участия в праздниках, подготовленных педагогом – организатором, и в подготовке к этим праздникам; участие в работе во внеурочной деятельности.

**3) Внешкольная деятельность** – начальный гражданский опыт, приобретаемый в процессе решения реальных общественно значимых задач или их моделей (добровольное сознательное участие в трудовых акциях, помощь ветеранам труда и так далее).

## **I. Цели и задачи программы духовно - нравственного (нравственного) развития обучающихся с умственной отсталостью**

Целью данной программы является: социально – педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них духовно - нравственных чувств, духовно -нравственного сознания и поведения.

### **Задачи:**

#### **1. В области формирования личностной культуры**

##### **1 – 4 классы:**

- формирование мотиваций универсально – нравственных компетенций «становиться лучше», активности в учебно – игровой, предметно – продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а так же внутренней установки в сознании обучающегося поступать «хорошо»;
- формирование нравственного смысла учения;
  - принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- формирование способности к духовному развитию;
- укрепление нравственности;
- формирование основ морали;
- формирование нравственного самосознания личности (совести);

**2. В области формирования социальной культуры**

***1-4 классы:***

- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

**3. В области формирования семейной культуры**

***1 – 4 классы***

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

**II. Основные направления программы духовно - нравственного развития обучающихся**

Общие задачи духовно - нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью классифицированы по модулям, каждый из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон нравственного развития личности гражданина России. Каждый из модулей нравственного развития обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать формирование их обучающимися на доступном для них уровне. Каждый модуль проходит через систему урочной и внеурочной деятельности.

№ п.п.	Модуль, его направление	Базовые ценности	
		1- 4 класс	5 – 9 класс
1.	«Я – Гражданин»  -Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	ПАТРИОТИЗМ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ:	
		<i>Любовь к близким, к образовательной организации, своему селу, городу, народу, России; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи,</i>	<i>Элементарные представления о политическом устройстве Российского государства; представление</i>

		<p><i>своего села, города; уважение к защитникам Родины; положительное отношение к своему национальному языку и культуре; умение отвечать за свои поступки; интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России.</i></p>	<p><i>символах государства; представления об институтах гражданского общества; представления о правах и обязанностях гражданина РФ; начальные представления о народах России.</i></p>
2.	<p><b>« Я – человек»</b> Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания.</p>	<b>СЕМЬЯ, СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ:</b>	
		<p><i>Различие хороших и плохих поступков; правила поведения в образовательной организации, дома, на улице; уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; установление дружеских отношений в коллективе; бережное гуманное отношение ко всему живому.</i></p>	<p><i>Представления о базовых национальных Российских ценностях; о роли традиционных религий в развитии Российского государства; о правилах этике, культуры речи; отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости;</i></p>

3.	<p><b>« Я и Труд»</b>          Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни.</p>	<b>ТРУД И ТВОРЧЕСТВО:</b>	
4.	<p><b>«Я и культура»</b>          Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p>	<b>ТРАДИЦИОННЫЕ РОССИЙСКИЕ РЕЛИГИИ:</b>	
		<p><i>Уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе; элементарные представления об основных профессиях; навыки коллективной работы; умение проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей; умение соблюдать порядок на рабочем месте.</i></p>	<p><i>Представление о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения трудовой деятельности в жизни человека; уважение к труду и творчеству старших и младших товарищей; умение организовать себе рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности; отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе.</i></p>
		<p><i>Различие красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного; формирование элементарных представлений о красоте; формирование умения видеть красоту природы и человека; интерес к продуктам художественного творчества; представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и</i></p>	<p><i>Формирование элементарных представлений о душевной и физической красоте человека; формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества; развитие стремления создавать прекрасное; стремление к опрятному внешнему виду.</i></p>

		<i>неряшливости;</i>	
--	--	----------------------	--

Направления социально – педагогической работы по духовно-нравственному (нравственному) развитию обучающихся с умственной отсталостью реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения предметов, предусмотренных учебным планом.

Содержание и используемые формы работы соответствуют уровню обучения, интеллектуального развития обучающихся, а так же предусматривать учет психофизиологических особенностей и возможностей обучающихся и подростков.

### **III. Содержание программы духовно – нравственного (нравственного) развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Содержание духовно – нравственного (нравственного) развития обучающихся основывается на базовых национальных ценностях в логике реализации основных направлений.

Каждое направление представлено в виде *модуля*, который содержит задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания (виды деятельности и формы занятий с обучающимися). Также определены условия совместной деятельности школы с семьями обучающихся, с общественными учреждениями по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены схемы, отражающие пути реализации данного модуля.

***Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.***

#### **МОДУЛЬ «Я - ГРАЖДАНИН»**

***Цель: формирование у подрастающего поколения любви к Родине, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, воспитание патриотизма, формирование гражданской позиции.***

**Задачи модуля:**

- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;
- формирование правовой культуры, гуманистического мировоззрения, способности к самореализации;
- духовно-нравственное становление личности;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота;

- воспитание гражданственности, общероссийской идентичности, социальной ответственности, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФ;
- формирование чувства принадлежности к национальной культуре, развитие национального самосознания.

#### **Содержание, виды деятельности:**

- формирование мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни;
- представление о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- изучение правовых норм государства, законов и формирование ответственного к ним отношения;
- организация встреч с представителями органов власти с целью правового просвещения обучающихся;
- сотрудничество с социумом и общественными организациями по развитию патриотизма и гражданской позиции обучающихся;
- развитие интереса к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- организация и проведение внеклассных мероприятий, направленных на формирование умений и навыков гражданско-патриотического воспитания;
- поощрение обучающихся за проявления истинного патриотизма, любви к Родине, школе, малой родине;
- развитие интереса к содержанию и значению государственных праздников, к важнейшим событиям в истории и современной жизни Российской Федерации, региона;
- формирование уважительного отношения к русскому языку как к государственному языку межнационального общения;
- соблюдение единства внеклассных форм воспитания;
- соблюдение единства гражданского и морально-нравственного воспитания;
- воспитание уважения к защитникам Родины.

#### **Урочная деятельность:**

##### **1. Проектная деятельность:**

- Исследовательские проекты «История появления Гимна России».
- Творческий проект «Охрана природы».
- Исследовательский проект «Достойное поколение».

##### **2. Гражданско-патриотическое воспитание:**

- Уроки мужества «Служить России суждено тебе и мне», посвящённые Дню вывода Советских войск из Афганистана.
- Групповой проект «Звезда».

#### **Внеурочная деятельность:**

##### **1. Познавательные беседы, классные часы:**

- День флага.
- День народного единства.
- 16 ноября – День толерантности (Уроки толерантности).



- День Героев России.
  - «Символы президентской власти».
  - «Разрешение конфликтов без насилия».
  - «Что значит быть культурным?»
  - «От правовых знаний к гражданской позиции».
  - «Великие русские полководцы».
  - «С чего начинается Родина?»
  - «Мой район, мой дом».
  - День города.
  - День России.
- 2. Творческая деятельность: конкурсы, выставки, фестивали:**
- Конкурс знатоков «Я знаю Конституцию РФ».
  - Конкурс военно-патриотической песни
- 3. Досугово-развлекательная деятельность:**
- Школьные праздники на военно-патриотическую тематику

### ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ «Я – ГРАЖДАНИН»



### **Формы работы:**

**Урочная деятельность:** изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах (чтение – сказки народов России и мира; произведения о России, её природе, людях, истории; этика - культура диалога, взаимодействие представителей разных конфессий); индивидуальные и групповые проекты; музейные уроки.

**Внеурочная деятельность:** познавательная беседа, проблемно-ценностное общение, классный час, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, творческие конкурсы, фестивали, праздники, спортивные соревнования, благотворительные акции, интеллектуальные игры, посещение кинотеатра, театра, КТД.

### **Планируемые результаты:**

В школе формируется личность, осознающая себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладевающая следующими компетенциями:

#### **1-4 классы:**

- положительное отношение и любовь к близким, к образовательной организации, своему селу, району, области, народу, России;
- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.

### ***Направление 2: Воспитание нравственных чувств и этического сознания.***

#### **МОДУЛЬ «Я – ЧЕЛОВЕК»**

***Цель: возрождение нравственного потенциала нации, воспитание свободных граждан с чувством личной ответственности и моральности, способной к продуктивной преобразовательной деятельности и жизнетворчеству.***

#### **Задачи модуля:**

- формирование нравственных ориентиров;
- развитие коммуникативной, социокультурной компетенции;
- повышение уровня воспитанности обучающихся;
- развитие умений и навыков социального общения;
- воспитание культуры общения, культуры поведения;
- создание условий для самоутверждения обучающихся в коллективе;
- формирование социальной активности личности обучающихся;
- формирование представления о базовых национальных российских ценностях;
- формирование представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- воспитание уважения к людям разных возрастов.

- воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности;
- формирование потребности самообразования, самовоспитания своих морально-волевых качеств.

**Содержание, виды деятельности:**

- единство, целостность и преемственность в нравственном воспитании младших обучающихся;
- учет индивидуальных, возрастных особенностей обучающихся как предпосылок успешности нравственного развития и воспитания;
- приоритет общечеловеческих нравственных ценностей;
- развитие интереса к человеку, как высшей ценности;
- расширение педагогического пространства, предание ему национального контекста;
- развитие способности к рефлексии, умение ставить себя на место другого, сопереживать, искать и находить способы человеческой поддержки;
- применение технологий духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, основанных на гуманно-личностном подходе, способных сформировать тип личности, отличающейся чувством собственного достоинства, стремлением служить людям, обостренным вниманием к чужой беде;
- умение совершать нравственные поступки;
- стимулирование и поощрение достижений обучающихся в данном направлении.
- формирование элементарных представлений о роли православия и других российских религий в истории и культуре нашей страны;
- соблюдение и сохранение школьных традиций;

**Творческая деятельность:**

- День Знаний.
- День пожилого человека.
- День Учителя.
- День матери.
- Мероприятия ко Дню защитника Отечества.
- Праздничные мероприятия, посвященные 8 марта.

**Игровое моделирование речевых ситуаций:**

- «Помощь окружающим», «Взаимное уважение», «Как бы ты поступил, если...».

**Проблемно-ценностное общение:**

- Диспуты «Надо ли любить всех?», «Каким бы я хотел видеть своего друга?», «Почему важно беречь честь?», «Может ли доброта исцелить человека?»;
- Интеллектуальная дуэль.

**Творческая деятельность, конкурсы, викторины, олимпиады:**

- Конкурс вежливости.
- КВН, посвященный правилам поведения в школе.
- Олимпиада «Самый воспитанный».

- Конкурс плакатов, рисунков.

**Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность):**

- Урок Доброты
- Акция «Помоги библиотеке».

**Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение):**

- Традиции календарных праздников»; «Широкая Масленица», «Рождество Христово»; (традиции, обычаи и обряды наших предков, посвященные взаимосвязи человека и природы, человека и семьи, человека и родной земли).

**Классные часы, беседы:**

- «Давайте жить дружно».
- «День рождения класса».
- «Голубая планета Земля».
- «В человеке должно быть все прекрасно...».
- «Правила поведения в общественных местах».
- «Как не стать жертвой преступления, мошенничества».

**Работа с родителями:**

- Совместные экскурсии, конкурсы, ролевые игры.
- Конкурс стихотворений, сочинений о семье, родителях или прауродителях.
- Посещение и обсуждение содержания фильмов на нравственные темы.
- Вовлечение обучающихся в детские объединения, секции, клубы по интересам

**Формы работы:**

- беседа, классный час, экскурсии, заочные путешествия, театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, уроки этики, встречи с религиозными деятелями, просмотр учебных фильмов, праздники, коллективные игры, акции благотворительности и милосердия, творческие проекты, социальные проекты презентации.

**Планируемые результаты:**

**1-4 классы:**

- нравственно – этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- уважительное отношение к родителям, старшим, заботливое отношение к младшим.

## ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ «Я – ЧЕЛОВЕК»



*Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.*

### МОДУЛЬ «Я И ТРУД»

*Цель: формирование положительного отношения к учебе, развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие личности подростка, развитие трудовых навыков и умений.*

**Задачи модуля:**

- сформировать представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- сформировать представления о профессиях;
- сформировать навыки коллективной работы;
- развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе;
- развитие познавательной активности, участия в общешкольных мероприятиях;

- формирование готовности обучающихся к сознательному выбору профессии  
**Содержание, виды деятельности:**
  - получение представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значение творчества в жизни человека и общества;
  - получение элементарного представления об основных профессиях;
  - развитие навыков коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
  - воспитание ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности;
  - умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
  - приобщение к социально-значимой деятельности через участие в волонтерских движениях различной направленности;
  - развитие потребности и интереса к интеллектуальной деятельности;
  - создание атмосферы творчества, проявления самостоятельности обучающихся в подготовке внеклассных мероприятий;
  - воспитание отрицательного отношения к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей;
  - стимулирование и поощрение достижений обучающихся в данном направлении.

- **Познавательные беседы, классные часы, в том числе с приглашением родителей разных профессий**

- **Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение):**

- Ярмарка сельскохозяйственной продукции «Дары осени».
- «Мамин праздник».
- «Хлеб – всему голова».
- Акция «Мастерская Деда Мороза».
- Выставки декоративно-прикладного творчества.

**Творческая деятельность: конкурсы, выставки, фестивали:**

**Конкурсы:**

- «Все профессии важны».
- «Ученье – труд».
- «Изготовь плакат по безопасности при работе с инструментами».

**Конкурс рисунков:**

- «Как стать дисциплинированным?».
- «Наши достижения».

**Фестиваль «Все работы хороши – выбирай на вкус».**

**Игровая деятельность:**

**Игровые ситуации:**

- «Самообслуживание в семье и школе».
- «Воспитывай самостоятельность».
- Игровые ситуации по мотивам различных профессий.

**Подвижные игры.**



Игровые и тренинговые упражнения, прогулки.

**Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность):**

- Участие в разнообразных видах труда (уборка помещений и территории (акция «Осенний лист»); оформление класса и школьного двора, изготовление кормушек и подкармливание птиц, изготовление различных игрушек к праздникам, акция «Мастерская Деда Мороза»; оформление класса к Новому году; акции по сбору макулатуры «Помоги библиотеке»).

**Проектная деятельность:**

- Презентации учебных и творческих достижений.
- Конкурс презентаций «Труд нашей семьи».
- Конкурс презентаций «Ученье – труд».

**Формы работы:**

Беседы, встречи с интересными людьми, сюжетно-ролевые игры, праздники труда, ярмарки, конкурсы, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, проектная деятельность, социальное творчество.

### ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ «Я – И ТРУД»



## **Планируемые результаты:**

### **1-4 классы:**

- положительное отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создание нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно – полезной и личностно значимой деятельности.

## ***Направление 4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.***

### **МОДУЛЬ «Я И КУЛЬТУРА»**

***Цель: формирование любви и уважения к культурному наследию, развитие творческих способностей обучающихся.***

#### **Задачи модуля:**

- развитие творческих способностей и интересов, приобретение опыта творческой деятельности;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, любви и уважения к ценностям отечественной культуры;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- овладение опытом использования приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- формирование культуры общения, поведения, эстетического участия в мероприятиях.

#### **Содержание, виды деятельности:**

- формирование представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;
- развитие интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музеям.

#### **Познавательные беседы:**

- «Как видит и отображает мир художник».
- «В мире красоты музыкальных звуков».
- Беседы на основе просмотренных видео и кинофильмов и их обсуждение (по выбору обучающихся).

#### **Беседа-размышление:**

- «Кого мы называем добрыми?».
- «Все, что волшебю, то манит» и др.

- Развитие творческих способностей и интересов, приобретение опыта творческой деятельности.
- «Симпатия и антипатия».
- «Чувства».

**Игровая деятельность:**

- «Пишем письмо литературному герою».

**Проблемно-ценностное общение:**

- Диспуты

**Проектная деятельность:**

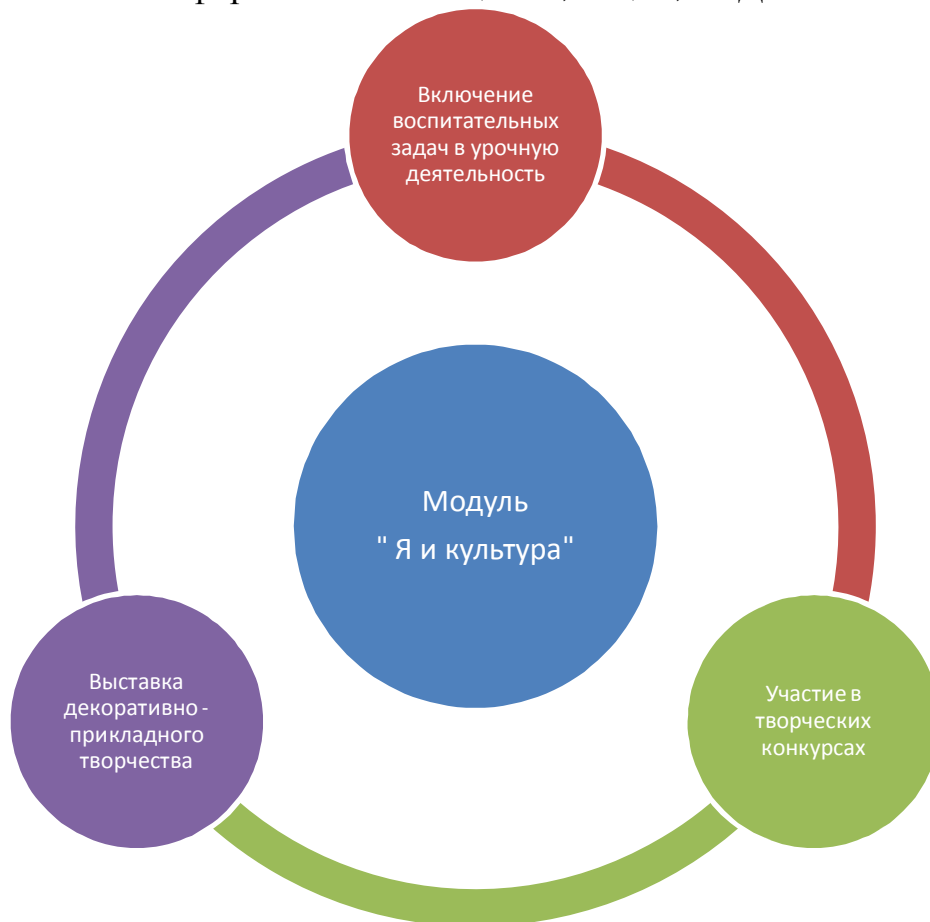
- Коллективный творческий проект «Рукотворное чудо».

**Творческие конкурсы:**

- «А ну-ка мальчики!».
- «А ну-ка, девочки!».

**Формы работы:**

- предметные уроки, экскурсии, проведение выставок, конкурсов, участие в художественном оформлении помещений, акции, КТД.



**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**1- 4 классы:**

- умеют видеть красоту в окружающем мире;
- имеют представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

#### **IV. Совместная деятельность образовательной организации, семьи и общественности по нравственному развитию обучающихся**

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью осуществляются не только МКОУ «Большеокинская СОШ», но и семьей. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) – один из самых действенных факторов нравственного развития обучающихся.

Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающегося. В силу этого, повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений развития обучающихся.

Основные формы взаимодействия школы и семьи по направлениям (модулям):

##### **1. Модуль «Я – гражданин»**

- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- совместные проекты.

##### **2. Модуль «Я – человек»**

- оформление информационных стендов;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов:
  - День Учителя;
  - День матери;
  - семейный праздник – «Масленица»;
  - праздник «Моя семья»;
  - проект «Семейно-классные каникулы»;
  - проект «Семейный выходной»;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в образовательном учреждении:
  - на лучшую новогоднюю игрушку;
  - акция «Самый уютный класс»;
  - акция «В школе должно быть все прекрасно»;
- индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая);
- изучение мотивов и потребностей родителей (законных представителей).

##### **3. Модуль «Я и труд»**

- участие родителей (законных представителей) в субботниках по благоустройству школьной территории;

- организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей (законных представителей);
- совместные проекты с родителями (законными представителями) «Чистый двор», конкурс «Домик для птиц»;
- организация встреч-бесед с родителями (законными представителями) – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников.

#### **4. Модуль «Я и культура»**

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- участие родителей (законных представителей) в конкурсах, акциях, проводимых в образовательном учреждении;
- участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятиям.

### **V. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Одно из ключевых направлений реализации программы является повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).

**Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся** — один из самых действенных факторов их нравственного развития, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Необходимо восстановление с учетом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении нравственного развития обучающихся, основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по развитию обучающихся;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей (законных представителей) и другие.

#### ***2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни***

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни (далее- Программа) разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — комплексная программа формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.



Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы МКОУ «Большеокинская СОШ», ориентированный на создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная деятельность обучающихся, развивающая способность понимать своё состояние, обеспечивающая усвоение способов рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и социуме.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе МКОУ «Большеокинская СОШ», семьи.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа сформирована в согласовании с планируемыми результатами, программой формирования базовых учебных действий, программами отдельных учебных предметов, внеурочной деятельности, нравственного развития.

**Целью программы** является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

**Основные задачи программы:**

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически обоснованного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;

формирование установок на использование здорового питания;

использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей,

развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

формирование потребности обучающегося безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

### ***Основные направления, формы реализации программы***

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в МКОУ «Большеокинская СОШ» организована по следующим направлениям:

1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры МКОУ «Большеокинская СОШ» .

2. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.

3. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.

4. Работа с родителями (законными представителями).

5. Просветительская и методическая работа со специалистами МКОУ «Большеокинская СОШ».

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура МКОУ «Большеокинская СОШ» включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений МКОУ «Большеокинская СОШ» экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;

- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

## ***Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.***

Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни. Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам как «Физическая культура», «Мир природы и человека», «Ручной труд».

*В результате* реализации программы у обучающихся будут сформированы практико-ориентированные умения и навыки, которые обеспечат им возможность в достижении жизненных компетенций:

элементарные природосберегающие умения и навыки:

умения оценивать правильность поведения людей в природе; бережное отношения к природе, растениям и животным; элементарный опыт природоохранительной деятельности.

элементарные здоровьесберегающие умения и навыки:

навыки личной гигиены; активного образа жизни;

умения организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность: режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.;

умение оценивать правильность собственного поведения и поведения окружающих с позиций здорового образа жизни;

умение соблюдать правила здорового питания: навыков гигиены приготовления, хранения и культуры приема пищи;

навыки противостояния вовлечению в табакокурение, употребления алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

навыки безбоязненного общения с медицинскими работниками; адекватного поведения при посещении лечебного учреждения, а также при возникновении признаков заболеваний у себя и окружающих; умения общего ухода за больными.

навыки и умения безопасного образа жизни:

навыки адекватного поведения в случае возникновения опасных ситуаций в школе, дома, на улице;

умение оценивать правильность поведения в быту;

умения соблюдать правила безопасного поведения с огнём, водой, газом, электричеством; безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов;

навыки соблюдения правил дорожного движения и поведения на улице, пожарной безопасности;

навыки позитивного общения; соблюдение правил взаимоотношений с незнакомыми людьми; правил безопасного поведения в общественном транспорте.

навыки и умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях:

умения действовать в неблагоприятных погодных условиях (соблюдение правил поведения при грозе, в лесу, на водоёме и т.п.);

умения действовать в условиях возникновения чрезвычайной ситуации в регионе проживания (порядок и правила вызова полиции, «скорой помощи», пожарной охраны);

умения оказывать первую медицинскую помощь (при травмах, ушибах, порезах, ожогах, укусах насекомых, при отравлении пищевыми продуктами).

### ***Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности***

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях (социальном, духовно-нравственном, спортивно-оздоровительном, общекультурном). Приоритетными могут рассматриваться спортивно-оздоровительное и духовно-нравственное направления (особенно в части экологической составляющей).

Спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим направлением внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основная цель которой создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Образовательные организации должны предусмотреть:

— регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

— проведение просветительской работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Во внеурочной деятельности экологическое воспитание осуществляется в рамках духовно-нравственного воспитания. Экологическое воспитание направлено на формирование элементарных экологических представлений, осознанного отношения к объектам окружающей действительности, ознакомление с правилами общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически грамотного поведения в школе и дома.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

В урочное и внеурочное время обучающиеся знакомятся с основами безопасного поведения, где предусмотрено расширение представлений о здоровом образе жизни, ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения в быту, природе, в обществе, на улице, в транспорте, а также в экстремальных ситуациях.

Изучение основ безопасной жизнедеятельности, здорового образа жизни способствует овладению обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основными навыками здорового образа жизни, элементарными приемами, действиями в опасных ситуациях и при несчастных случаях, в том числе простыми способами оказания или поиска помощи, а также формированию стереотипов безопасного поведения в типичных ситуациях.

Содержательные приоритеты программы определяются на основании учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся их потребностей, а также особенностей села.

Во внеурочной деятельности на первое место выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов базовых учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. В связи с этим в МКОУ «Большеокинская СОШ» проводятся мероприятия, позволяющие обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) использовать на практике полученные знания и усвоенные модели, нормы поведения в типичных ситуациях.

**Формы организации внеурочной деятельности:** спортивно-оздоровительные мероприятия, досугово-развлекательные мероприятия, ролевые игры, занятия, развивающие ситуации, общественно полезная практика, спортивные игры, соревнования, дни здоровья, прогулки, тематические беседы, праздники, недели здорового образа жизни, мини-проекты, экологические акции.

### ***Просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся***

Просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся, формирования безопасного образа жизни включает:

проведение родительских собраний, семинаров, лекций, тренингов, конференций, круглых столов и т.п.;



организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, природоохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

В содержательном плане просветительская работа направлена на ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития обучающихся, укреплением здоровья обучающихся, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением режима дня в семье, формированием у обучающихся стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т. д.

### ***Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами***

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами, направленная на повышение квалификации работников общеобразовательной организации и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья обучающихся, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

### **Планируемые результаты**

- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание необходимости ее охраны;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;



- стремление заботиться о своем здоровье;
- готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);
- готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

## ***2.5. Программа коррекционной работы***

### **Цель коррекционной работы.**

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с умственной отсталостью.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

### **Задачи коррекционной работы**

- Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с учетом

индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;

- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью;
- Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

#### **Принципы коррекционной работы:**

- Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников МКОУ «Большеокинская СОШ», которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
- Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения обучающегося с учетом изменений в их личности.
- Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно- воспитательной работы.
- Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

#### **Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью.**

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

## **Характеристика основных направлений коррекционной работы.**

В школе проводится дальнейшее диагностическое изучение и организуется динамическое наблюдение за обучающимися, включающее, как правило, три этапа, а каждом из которых решаются свои определенные цели и задачи.

**I этап** - этап сбора информации и планирования коррекционной работы, сентябрь

Цель: Планирование коррекционной работы на основе анализа динамики развития обучающихся за истекший учебный год и изучения рекомендаций ТПМПК на вновь прибывших обучающихся.

Задачи:

- первичное психолого-медико-педагогическое изучение личности умственно отсталых воспитанников по данным ПМПК;
- выработки форм и методов организации и ведения коррекционно-образовательного процесса в первом классе;
- определение уровня готовности обучающихся к школьному обучению и зоны ближайшего развития обучающегося;
- уточнение характера нарушений и степени их выраженности обучающихся школы;
- уточнение количество обучающихся с тяжелым интеллектуальным дефектом, нуждающихся в психолого-педагогической поддержке и индивидуальной коррекции;
- выбор индивидуальных и коллективных коррекционных программ, согласно учебному плану на текущий учебный год;
- разработка плана мероприятия коррекционной работы, исходя из возможностей школы;
- выявление обучающихся, находящихся в социально опасном положении, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.
- уточнение рабочих программ и планов работы учителями-дефектологами, учителем-логопедом, педагогом-психологом, социальным педагогом по мероприятиям индивидуальной коррекционной работы с обучающимися.

Результатом данного этапа является оценка:

- контингента обучающихся для учёта особенностей развития обучающихся, определения специфики и их особых образовательных потребностей;
- образовательной среды и возможностей школы с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы МКОУ «Большеокинская СОШ».
- особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения обучающихся с умственной отсталостью при специально

созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории обучающихся.

**II этап** - этап промежуточной диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды, январь

Цель: определить характер динамики развития обучающихся и причины трудностей в усвоении образовательной программы.

Задачи:

- промежуточное обследование обучающихся с целью оценки их продвижения в развитии в середине учебного года (январь);
- анализ причин школьной дезадаптации обучающихся, находящихся в социально опасном положении,
- корректировка комплексных целевых программ индивидуального развития обучающихся, находящихся в социально опасном положении;
- обобщение сведений о динамике продвижения обучающихся на промежуточном этапе;
- обобщение сведений о достигнутых результатах в медицинской, психолого-педагогической и социальной реабилитации обучающихся.

Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

**I этап** - этап регулятивно - корректировочной деятельности, апрель- май

Цель: Оценка динамики развития обучающихся с целью определения дальнейших образовательных маршрутов.

Задачи:

- проведение анализа коррекционной работы за учебный год;
- подготовка и проведение заседания ПМПк по итогам работы;
- оформление отчета по результатам коррекционной работы за год.

На каждый учебный год, по результатам анализа предыдущего года формируется план работы школьного ПМПк.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Диагностическая работа, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной образовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

- психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей;
- развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
- развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

- мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы общего образования;

- анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы работы:

- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),

- психолого-педагогический эксперимент,

- наблюдение за обучающимся во время учебной и внеурочной деятельности,

- беседы с обучающимся, учителями и родителями (законными представителями,

- изучение работ обучающегося (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.

- оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за обучающимися и др.).

*Коррекционно-развивающая* работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами),

- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся, организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие,

- разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся,

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения,

- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- занятия индивидуальные и групповые,

- игры, упражнения, этюды,

- психокоррекционные методики,

- беседы с обучающимися,

- организация деятельности (игра, труд, изобразительная деятельность, конструирование и др.).

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся,
- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении образовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, семинар, лекция, консультация, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся,
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Социально-педагогическое сопровождение представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей (законных представителей), направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

- разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения обучающихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,



- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах обучающегося и его семьи.

В процессе информационно-просветительской и социально- педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

- индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,
- лекции для родителей,
- анкетирование педагогов, родителей (законных представителей),
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

### **Механизмы реализации программы коррекционной работы**

Взаимодействие специалистов МКОУ «Большеокинская СОШ» в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

- осуществления совместного комплексного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся с целью определения имеющихся проблем;
- разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся.

*Взаимодействие специалистов МКОУ «Большеокинская СОШ» с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства и др. обучающихся с умственной отсталостью.*

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии МКОУ «Большеокинская СОШ» с организациями культуры, общественными организациями.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

- со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью,
- с общественными объединениями инвалидов, с организациями родителей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью,
- с родителями обучающихся с умственной отсталостью в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

## **2.6. Программа внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разрабатывается с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей села, запросов семей и других субъектов образовательного процесса основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

**Основными целями** внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время.

### **Основные задачи:**

коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;

формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,  
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;  
расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;  
формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;  
формирование умений, навыков социального общения людей;  
расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;  
развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;  
укрепление доверия к другим людям;  
развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

### **Основные направления и формы организации внеурочной деятельности**

В соответствии с требованиями Стандарта время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составляет в течение 9 учебных лет не более 3050 часов, в течение 12 учебных лет не более 4070 часов, в течение 13 учебных лет не более 4400 часов.

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся: нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное.

В МКОУ «Большеокинская СОШ» определены приоритетные направления внеурочной деятельности, организационные формы с учетом реальных условий, особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) обучающихся.

Формы, содержание внеурочной деятельности соответствуют общим целям, задачам и результатам воспитания. Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Содержание

внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности. Программы проектируются на основе различных видов деятельности, что, в свою очередь, позволяет создавать разные их варианты с учетом возможностей и потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основными видами внеурочной деятельности в рамках основных направлений является игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная и др. деятельности.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны и их выбор определяется с учетом реальных условий, особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) обучающихся : экскурсии, кружки, соревнования, праздники, общественно полезные практики, смотры-конкурсы, викторины, беседы, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, деловые и т. п), туристические походы и т. д.

В МКОУ «Большеокинская СОШ» внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в школе;
- совместно с организациями дополнительного образования обучающихся, спортивными объектами, организациями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов общеобразовательной организации (комбинированная схема).

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в МКОУ «Большеокинская СОШ» заключается в том, что в ней созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций культуры).

Организационная модель реализации внеурочной деятельности  
МКОУ «Большеокинская СОШ»



Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных обучающихся (с ограничениями здоровья

и без таковых) с участием различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности определяются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и их обычно развивающихся сверстников.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха обучающихся и их оздоровления, летней оздоровительной площадки, создаваемой на базе МКОУ «Большеокинская СОШ»

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники МКОУ «Большеокинская СОШ» (учителя-предметники, социальный педагог, педагог-организатор и др.).

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в МКОУ «Большеокинская СОШ» используется план внеурочной деятельности. Планом внеурочной деятельности - нормативный документ МКОУ «Большеокинская СОШ», который определяет общий объем внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения.

Формы и способы организации внеурочной деятельности определяются для обеспечения достижения планируемых результатов реализации АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании возможностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

### **Основные направления и формы организации внеурочной деятельности**

Содержание программы внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности. Программа внеурочной деятельности основывается на различных видах деятельности, что позволяет учитывать возможности и потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности в МКОУ «Большеокинская СОШ» заключается в том, что в ней созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в школе в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых



мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных обучающихся (с ограничениями здоровья и без таковых) с участием различных организаций села Большеокинское. Реализация совместной внеурочной деятельности, подбирается с учетом возможностей и интересов как обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и их обычно развивающихся сверстников.

### План внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности	Названия курсов внеурочной деятельности	Виды деятельности	Форма организации	Объем	Сроки обучения
Общекультурное	«Умники и умницы»	Познавательная деятельность	Интеллектуальные игры, предметные олимпиады, конкурсы, фестивали	1 ч. в неделю	1-4 кл.
	"Клуб эрудитов"	Познавательная деятельность	Интеллектуальные игры, предметные олимпиады, конкурсы, фестивали	1 ч. в неделю	1-4 кл.
	«Занимательная математика»	Познавательная деятельность	Интеллектуальные игры, предметные олимпиады, конкурсы, фестивали	1 ч. в неделю	1-4 кл.
	«Занимательная грамматика»	Познавательная деятельность	Интеллектуальные игры, предметные олимпиады, конкурсы, фестивали	1 ч. в неделю	1-4 кл.
	"Учись учиться"	Познавательная деятельность	Интеллектуальные игры, предметные олимпиады, конкурсы, фестивали	1 ч. в неделю	1-4 кл.
	«Волшебная бумага»	Творческая деятельность	Творческая мастерская	2 ч. в неделю	1-4 кл.
	«Домовёнок»	Познавательная деятельность	Интеллектуальные игры, викторины, творческая мастерская	1 ч. в неделю	4 кл.
	План внеурочной деятельности классного руководителя	Познавательная деятельность	Экскурсии, массовые мероприятия, конкурсные мероприятия		

Нравственное	В рамках программы по воспитательной работе «Школа жизни»	Проблемно-ценностное общение	Коллективно-творческие дела , акции	1 ч. в неделю	1-4 кл.
	План внеурочной деятельности классного руководителя	Проблемно-ценностное общение	Этические беседы	1 ч. в неделю	1-4 кл.
Спортивно-оздоровительное	В рамках школьных спортивных мероприятий школы	Спортивно-оздоровительная деятельность	Спортивные игры, соревнования	1 ч. в неделю	1-4 кл.
	Азбука здоровья	Игровая, спортивная деятельность	Игры, викторины, проекты	1 ч. в неделю	1-4 кл.
	План внеурочной деятельности классного руководителя	Спортивно-оздоровительная деятельность	Спортивные игры, соревнования	1 ч. в неделю	1-4 кл.
Социальное	План внеурочной деятельности классного руководителя	Социально-преобразующая добровольческая деятельность, трудовая деятельность	акции, коллективно-творческие дела	1 ч. в неделю	1-4 кл.
	В рамках программы по воспитательной работе «Школа жизни»	Социально-преобразующая добровольческая деятельность, трудовая деятельность	акции, коллективно-творческие дела	1 ч. в неделю	1-4 кл.

В связи с необходимостью формировать данный документ каждый год, план внеурочной деятельности на каждый год обучения представлен отдельно в приложении АООП НОО и на официальном сайте в сети «Интернет» <http://bolsheokinsk.ru/>.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

Освоение обучающимися курсов внеурочной деятельности предполагает достижение ими личностных результатов согласно Программы оценки личностных результатов освоения АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В результате реализации программы внеурочной деятельности НОО, обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности обучающихся распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов приобретение обучающимися социальных знаний о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п. первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, то есть в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает), то есть обучающийся ценит общественную жизнь.

Третий уровень результатов — получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде, то есть обучающийся самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

***Основные личностные результаты внеурочной деятельности:***

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, району, области, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

— способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;

— способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;

— способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

— мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план**

Учебный план МКОУ «Большеокинская СОШ» (далее — Учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

В связи с тем, что вступивший в силу ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) распространяется только на правоотношения, возникшие с 1 сентября 2016г., в настоящей образовательной программе представлен недельный и годовой учебный план для первого класса.

В соответствии с требованиями Стандарта (п. 1.13) данный учебный план разработан для обучающихся 1-4 классов по 1 варианту.

Выбор варианта и сроков обучения обусловлен следующими факторами:

- на момент поступления в школу (1 класс) 100% обучающихся посещали общеобразовательную школу, таким образом, у обучающихся имеется готовность к школьному обучению;

- анализ материально-технических условий МКОУ «Большеокинская СОШ» показал, что для реализации АООП оптимальным является обучение в школе на протяжении 9 лет.

На каждом этапе обучения в учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей этой категории обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков

психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, в первом классе не предусмотрена.

Содержание **коррекционно-развивающей области** учебного плана представлено коррекционными занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой в младших классах.

Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающей области, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Организация занятий по направлениям **внеурочной деятельности** (нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) является неотъемлемой частью образовательного процесса в МКОУ «Большеокинская СОШ»

Направления внеурочной деятельности выбраны исходя из психологических и физических потребностей обучающихся. Учитывая слабость соматического здоровья, необходимость физического развития обучающихся, внеурочная деятельность направлена на удовлетворение потребности обучающихся в двигательной активности.

Внеурочная деятельность осуществляется не ранее чем через 40 минут после окончания уроков.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН АООП НОО (ФГОС) МКОУ «Большеокинская СОШ»  
Вариант 1 (недельный, 5-дневная рабочая неделя)**

<b>Учебный план начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</b>						
<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы</b>	<b>Количество часов в год</b>				
		<b>1 кл.</b>	<b>2 кл.</b>	<b>3 кл.</b>	<b>4 кл.</b>	<b>Всего</b>
<b>Обязательная часть</b>						
Язык и речевая практика	Русский язык	3	3	3	3	12
	Чтение	3	4	4	4	15
	Речевая практика	2	2	2	2	8
Математика	Математика	3	4	4	4	15
Естествознание	Мир природы и человека	2	1	1	1	5
Искусство	Музыка	2	1	1	1	5
	Рисование	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Технология	Ручной труд	2	1	1	1	5
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>81</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	3	3	3	9
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<i>Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)</i>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>18</b>
Логопедические занятия		1	2	2	2	7
Психокоррекционные занятия		1	2	2	2	7
Ритмика		1	1	1	1	4
<b>Всего к финансированию</b>		<b>24</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>108</b>

Объем максимально допустимой аудиторной недельной нагрузки обучающихся соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.3286-15.

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» .

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН АООП НОО (ФГОС) МКОУ «Большеокинская СОШ»  
Вариант 1 (годовой, 5-дневная рабочая неделя)**

<b>Годовой учебный план начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</b>						
<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы</b>	<b>Количество часов в год</b>				
		<b>1 кл.</b>	<b>2 кл.</b>	<b>3 кл.</b>	<b>4 кл.</b>	<b>Всего</b>
<b>Обязательная часть</b>						
Язык и речевая практика	Русский язык	99	102	102	102	405
	Чтение	99	136	136	136	507
	Речевая практика	66	68	68	68	270
Математика	Математика	99	136	136	136	507
Естествознание	Мир природы и человека	66	34	34	34	168
Искусство	Музыка	66	34	34	34	168
	Рисование	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Технология	Ручной труд	66	34	34	34	168
<b>Итого</b>		<b>693</b>	<b>680</b>	<b>680</b>	<b>680</b>	<b>2733</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	3	3	3	9
<b>Максимально допустимая годовая нагрузка</b>		-	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>306</b>
<i>Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)</i>		<b>99</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>609</b>
Логопедические занятия		33	68	68	68	237
Психокоррекционные занятия		33	68	68	68	237
Ритмика		33	34	34	34	135

**3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**Кадровые условия**

Кадровое обеспечение условий реализации АООП достаточное. Уровень НОО укомплектован кадрами на 100%. Работу с обучающимися осуществляет квалифицированный коллектив, в состав которого входят 4 учителя начальных классов, 1 учитель физической культуры, 1 социальный педагог, 1 педагог внеурочной деятельности, прошедшие курсовую переподготовку по вопросам преподавания обучающихся с ОВЗ, в том числе обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), педагог-организатор, социальный педагог.

*Категории педагогического состава*

Показатель	Высшая категория	Первая категория	СЗД	Без категории
Количество педагогических работников	2	1	1	3

*Стаж работы*

Показатель	Менее 5 лет	5 – 10 лет	10 – 25 лет	Свыше 25 лет
Стаж работы	1	0	1	5

*Образование педагогов*

Показатель	Высшее	Высшее дефектологическое	Среднее специальное	Среднее профессиональное
Образование	5	0	0	2

Особое внимание уделяется повышению квалификации и методологической подготовке педагогов. Эффективно ведется работа по внутришкольному повышению квалификации педагогических работников. В 2017 году все педагогические работники прошли курсы повышения квалификации.

**Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы**

Источниками формирования имущества и финансовых средств Учреждения являются:

- имущество, переданное Учреждению Собственником;
- средства, получаемые от Учредителя;
- средства муниципального и регионального бюджетов в виде субсидий и субвенций;
- добровольные имущественные и финансовые пожертвования граждан и юридических лиц;
- иные источники, не противоречащие законодательству Российской Федерации.

Учредитель – администрация муниципального образования «Братский район» ежегодно на каждый учебный год формирует и утверждает муниципальное задание, план финансово - хозяйственной деятельности для Учреждения в соответствии с предусмотренной его Уставом основной деятельностью.

Объем финансового обеспечения выполнения муниципального задания предусматривает средства на реализацию общеобразовательных программ общего образования и на содержание имущества.

Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания осуществляется Учредителем в виде субсидий в порядке, установленном муниципальными правовыми актами, и с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества,

закрепленного за ним собственником, или приобретенных Учреждением за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов. Учреждение ведет бюджетный учет, формирует и представляет бюджетную отчетность управлению образования. Расчет муниципального задания на учебные расходы ведется из расчета среднегодового количества обучающихся, по 1500 рублей на одного обучающегося в год.

Формы и порядок муниципального финансового контроля деятельности Учреждения регламентируются муниципальными правовыми актами органов местного самоуправления.

Учредителю предоставляется отчетность о выполнении муниципального задания в порядке и сроки, предусмотренные муниципальными правовыми актами.

Ресурсное обеспечение мероприятий по каждому направлению Программы осуществляется в рамках бюджета, формируемого из различных финансовых источников (бюджетное и внебюджетное).

Финансовые условия реализации программы содержат расходы, необходимые для достижения планируемых результатов.

### **Материально-технические условия реализации АООП**

Материально-технические условия реализации АООП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП.

В оперативном управлении МКОУ «Большеокинская СОШ» находится нежилое 2-х этажное здание площадью 1 482,6 кв.м (свидетельство о государственной регистрации права № 185236 от 22 октября 2015 г., в постоянном (бессрочном) пользовании земельный участок площадью 14 673 кв.м. Площадь здания в расчете на 1 обучающегося составляет 14,5 кв.м. В соответствии с требованиями Стандарта в МКОУ «Большеокинская СОШ», реализующем основные образовательные программы для проведения учебных занятий, занятий внеурочной деятельности, осуществления индивидуальной работы с обучающимися и родителями (законными представителями) создана материально-техническая база, которая содержит:

<b>Наименование объекта</b>	<b>Количество единиц</b>	<b>Характеристика</b>
Учебные кабинеты	14	Оборудованы рабочими местами для педагогов и обучающихся
Актный зал	1	Площадь – 102,5 кв.м. Оборудован медиа - аппаратурой, экраном, компьютером.
Библиотека с читальным	1	Площадь - 47,5 м <sup>2</sup>

залом и хранилищем школьных учебников		
Столовая	1	Обеденный зал - 49,8 кв.м. кухня – 29,1 кв.м. моечная – 14,4 кв.м. кладовые, подсобные 2,8 кв.м.
Спортивный зал	1	Площадь - 51,4 кв.м.
Кабинеты административных работников	1	Рабочие места оснащены в соответствии с требованиями
Учительская	1	Площадь – 17 кв. м, оборудована информационными стендами, рабочей зоной
Лаборантские кабинеты химии и физики	2	Оснащены необходимым оборудованием

4 кабинета начальных классов оснащены жалюзи, классными досками, мебелью, компьютерами и медиа - аппаратурой.

### Библиотека

Библиотека МКОУ «Большеокинская СОШ» занимает изолированное помещение. Библиотека оснащена компьютером, принтером, имеется доступ к сети Интернет.

Книжный фонд библиотеки на 2016-2017 учебный год составляет:

№	Характеристика	Показатели
1.	Всего библиотек в общеобразовательных учреждениях (ед.)	1
2.	Всего медиатек в общеобразовательных учреждениях (ед.) (на базе компьютерного класса)	1
3.	Всего читальных залов (ед.)	1
4.	Всего книгохранилищ (ед.)	1
5.	Оснащенность библиотеки компьютерной (оргтехникой) (%)	100
6.	Наличие выхода в Интернет (ед.)	1
7.	Общий фонд библиотеки	13447
	- учебников	3595
	- учебно-методической литературы	2225
	- справочной и энциклопедической литературы	217
	- художественной литературы	7410

Обеспеченность учебниками - 100%

### **Объекты спорта**

Для поддержания и укрепления здоровья обучающихся имеются:  
- 1 спортзал, оборудованный баскетбольными щитами, креплением волейбольной сетки, брусьями, шведской лестницей, козлом, конём, устройствами для подтягивания, гимнастическими скамейками.

Стадион, площадью 8 400 кв.м. - футбольное поле, волейбольная площадка, яма для прыжков в длину и высоту, беговая дорожка, круг для толкания ядра.

### **Средства обучения и воспитания**

Печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.)

Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)

Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, HDDVD и т.п.)

Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)

Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)

Учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.)

Спортивное оборудование (гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.)

#### ***Наглядные пособия:***

Объемные пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и т.п.)

Печатные пособия (картины, плакаты, графики, таблицы, учебники и т. п.)

### **Условия питания и охраны здоровья обучающихся**

Для обеспечения необходимых условий для организации питания и контроля за состоянием здоровья обучающихся в МКОУ «Большеокинская СОШ» имеются:

- 1 столовая, оборудованная столами и скамейками на 40 посадочных мест.

Техническое обслуживание средств пожарной сигнализации осуществляет ООО «Рубеж».

МКОУ «Большеокинская СОШ» оборудовано системой видеонаблюдения. Гардеробщик вносит сведения о посетителях МКОУ



«Большеокинская СОШ» в журнал регистрации при предъявлении документов, удостоверяющих личность.

### **Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, электронным образовательным ресурсам**

Одним из условий реализации образовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования является информационная среда образовательного учреждения. Информационно-образовательная среда МКОУ «Большеокинская СОШ» включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий.

МКОУ «Большеокинская СОШ» имеет подключение к сети Интернет (ОАО «КБ «Искра») со скоростью 512 Кб /сек. Свободный доступ к сети Интернет в кабинете информатики. Безопасность работы в сети обеспечивается антивирусной программой «Avira», провайдер ОАО «КБ «Искра» ограничивает доступ к ресурсам, не связанным с задачами образования и воспитания. В образовательном учреждении имеется локальная сеть, к ней подключены 11 компьютеров. Все педагоги школы прошли курсы повышения квалификации по программе информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Информационная связь с другими организациями осуществляется через сайт школы. Адрес сайта МКОУ «Большеокинская СОШ» <http://bolsheokinsk.ru> разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами. Информация на сайте периодически обновляется, является открытой и доступной.

Техническую поддержку информационного пространства школы осуществляет администрация школы и лаборант компьютерного класса. В локальной сети размещены электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ учащихся: ЭОР, к которым обеспечивается доступ.

Информационно-образовательная система школы соответствует требованиям к реализации образовательных программ, что подтверждает наличие следующего оборудования и технических средств.

## Обеспеченность учебниками

### 1 класс

Учебный предмет	Автор и название учебника	Обеспеченность учебниками
Русский язык	Воронкова В.В., Коломыткина И.В. «Букварь»	100%
Математика	Алышева Т.В. «Математика»	100%
Ручной труд	Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд»	100%
Мир природы и человека	Кудрина С.В. «Окружающий мир»	100%

### 2 класс

Учебный предмет	Автор и название учебника	Обеспеченность учебниками
Русский язык	Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. «Русский язык»	100%
Чтение	Ильина С.Ю. «Чтение»	100%
Математика	Алышева Т.В. «Математика»	100%
Ручной труд	Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд»	100%
ОБЖ	Анастасова Л.П. и др. «Основы безопасности жизнедеятельности»	100%

### 3 класс

Учебный предмет	Автор и название учебника	Обеспеченность учебниками
Русский язык	Аксенова А.К., Якубовская Э.В. «Русский язык»	100%
Литературное чтение	Ильина С.Ю. «Чтение»	100%
Математика	Эк В.В. «Математика»	100%
Ручной труд	Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд»	100%
ОБЖ	Анастасова Л.П. и др. «Основы безопасности жизнедеятельности»	100%

### 4 класс

Учебный предмет	Автор и название учебника	Обеспеченность учебниками
Русский язык	Аксенова А.К., Якубовская Э.В. «Русский язык»	100%
Литературное чтение	Матвеева Л.В. «Чтение»	100%
Математика	М.Н.Перова «Математика»	100%
Ручной труд	Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд»	100%
ОБЖ	Анастасова Л.П. и др. «Основы безопасности жизнедеятельности»	100%

## Контроль за состоянием системы условий реализации АООП

Контроль состояния системы условий осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования на основании соответствующих Положений МКОУ «Большеокинская СОШ». Оценке подлежат кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение МКОУ «Большеокинская СОШ».

Объект контроля	Содержание контроля	Сроки
Кадровые условия реализации АООП	Проверка укомплектованности педагогическими, руководящими и иными работниками	май, август
	Установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников требованиям единого квалификационного справочника должностей, специалистов и служащих (сверка кадров)	август
	Проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников	август
Психолого - педагогические условия реализации АООП НОО	Проверка степени освоения педагогами образовательной программы повышения квалификации (знание материалов ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))	сентябрь
	Проверка обеспечения реализации обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений	В течение года
Финансовые условия реализации АООП	Выполнение плана ФХД Учреждения	декабрь
Материально-технические условия реализации АООП	Наличие акта готовности Учреждения к началу учебного года Проверка соблюдения: СанПиН; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего ремонта	Сентябрь, ноябрь, май

	Проверка наличия доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры Учреждения	август
	Проверка обеспечения доступа для всех участников образовательных отношений к сети Интернет	постоянно
	Контроль обеспечения контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	постоянно
Учебно-методическое и информационное обеспечение АООП	Проверка достаточности учебников, учебно- методических и дидактических материалов, наглядных пособий и др.	май
	Проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений к информации, связанной с реализацией АООП, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления	сентябрь
	Проверка обеспеченности доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР	август
	Обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам <b>АООП</b>	сентябрь
	Обеспечение фондом дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно- популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию <b>АООП</b>	Май, август
	Обеспечение учебно-методической литературой и материалами по курсам внеурочной деятельности, реализуемым в рамках <b>АООП</b>	Май август